EDITORA ABRIL
358
Cr$ 130

Mickey

Walt Disney

NO CASTELO DO DRÁCULA

UMA HISTÓRIA DE ARREPIAR!

QUADRINHOS ANTIGOS
BLOGSPOT.COM

84 PÁGS.

10 HISTÓRIAS

Você vai ficar lolloquinho por Lollo®.

O chocolate fofinho da Nestlé.

Lollo é uma lollocura de chocolate que a Nestlé fez pra você. É tão fofinho! Uma delícia. Pegue Lollo primeiro e deixe seus amiguinhos lolloquinhos de vontade.

MICKEY, MINIE e PATETA — NO CASTELO DO DRÁCULA

Walt Disney

...E APÓS UMA LONGA PERSEGUIÇÃO, OS LADRÕES CAÍRAM COM O SEU AUTOMÓVEL NO PÂNTANO DO DRÁCULA, LEVANDO CONSIGO A ESTATUETA DE TUTANCÂMON QUE TINHAM ROUBADO DO MUSEU!

PÂNTANO DO DRÁCULA? PÔXA!

Ⓑ 780353-MK358/1

TEM ESSE NOME PORQUE FICA PRÓXIMO À COLINA DO CASTELO DO DRÁCULA!

E AINDA MORA ALGUÉM NO CASTELO?

SIM! O ÚLTIMO DESCENDENTE DO DRÁCULA!

EI, PESSOAL, DÁ PRA MUDAR DE ASSUNTO?

CAIM!

CUIDADO, MICKEY!

O QUE FOI?

POF! GRÁÁ! GRI NC H!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O QUE FOI QUE BATEU NO VIDRO?
OH! COITADINHO!
COITADINHO? COITADINHO DE QUEM?
DESTE CORVO, É CLARO!

AINDA BEM QUE NÃO FOI NADA GRAVE!
ELE APARECEU TÃO DE REPENTE! EU NEM VI!
VEJAM! TEM UM PAPELZINHO AMARRADO NA PATA!

EU SABIA QUE TINHA POMBO-CORREIO, MAS CORVO-CORREIO É NOVIDADE!

É UM BILHETE!
O QUE ESTÁ ESCRITO?

VEJAM!
S.O.S.
SIGAM O CORVO!

DEVE SER ALGUÉM QUE NÃO QUER FICAR A SÓS!
NÃO É NADA DISSO, PATETA! S.O.S. É UM PEDIDO DE SOCORRO!
OH, QUE EMOCIONANTE!

OLHO NELE, PESSOAL! NÃO PODEMOS PERDER O CORVO DE VISTA!
ATÉ QUE SERIA BOM! SÓ ASSIM A GENTE IA CONTINUAR O PASSEIO TRANQÜILAMENTE!

É O CASTELO DO DRÁCULA!
VAMOS VOLTAR, MICKEY! TENHO ALERGIA A CASTELOS!
NADA DISSO! A GENTE NÃO PODE IGNORAR UM PEDIDO DE SOCORRO!
AUF!

Mais uma dose dupla de alegria!

LOGO...
ACHO QUE O DESCENDENTE DO DRÁCULA DEIXOU A COMIDA QUEIMAR!
ISSO NÃO É FUMAÇA, PATETA! É NEBLINA!
NOSSA! QUE LUGAR!
TUM!
TUM!
IAAUU!
BEM QUE PODIAM BOTAR ÓLEO NAS DOBRADIÇAS!
ALIÁS, TODO O CASTELO ESTÁ PRECISANDO DE UMA BOA REFORMA!
NHEEEC!
PÔXA, MICKEY! POR QUE NÃO USOU A CAMPAINHA?
SIMPLESMENTE PORQUE CASTELOS NÃO TÊM CAMPAINHAS, SEU APAVORADO!
INCLUSIVE O DONO!
O QUE DESEJAM?
BOA TARDE! ALGUÉM AQUI PRECISA DE AJUDA?

POR QUE ESTÁ ACHANDO ISSO?
ESTE BILHETE! ELE ESTAVA AMARRADO À PATA DE UM CORVO QUE TROUXE A GENTE ATÉ AQUI!
DEVE SER BRINCADEIRA DE ALGUÉM! AGORA, COM LICENÇA!

Você já adora as revistinhas da Mônica e do Cebolinha, não é?

EU DEVIA...
CALMA, JONAS! AFINAL, O PLANO DELE FRACASSOU! A ESTA HORA AQUELES CARAS JÁ ESTÃO LONGE!
SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO TERIA TANTA CERTEZA!
TUM!
TUM!
DEIXA COMIGO! EU DOU UM JEITO NAQUELES INTROMETIDOS!
VEJA LÁ O QUE VAI FAZER! SE ELES DESCONFIAREM DE ALGUMA COISA, PODEM PÔR TUDO A PERDER!
ANOTE ISSO, VELHO! SE ALGO DER ERRADO, VOCÊ SERÁ O PRIMEIRO A SOFRER AS CONSEQÜÊNCIAS!
O QUE QUEREM, AGORA?
DESCULPE VOLTAR A INCOMODAR, MAS É QUE VEM VINDO UM TEMPORAL E NÃO VAI DAR PRA CHEGAR NA CIDADE A TEMPO! SERÁ QUE A GENTE PODE...
PASSAR A NOITE AQUI? MAS É CLARO, ENTREM!
ELE SEMPRE CONSEGUE!
MUITO OBRIGADO!
DRÁCULA
NOITE... TEMPESTADE... CASTELO DO DRÁCULA... QUE COMBINAÇÃO ASSUSTADORA!
VOCÊS FICARÃO NO QUARTO DO TOPO DA ESCADA, E AS GAROTAS, NO QUARTO DO FIM DO CORREDOR!

E VOCÊ DEIXOU?
SE EU NÃO DEIXASSE, ELES PODERIAM DESCONFIAR! NINGUÉM RECUSA ABRIGO NUMA NOITE DE TEMPESTADE!
ENTÃO, NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

Em Agosto, mais duas revistas do Maurício: CASCÃO E CHICO BENTO!

É A VOZ DA CLARABELA! VAMOS LÁ!
EU SÓ VOU PRA NÃO FICAR SOZINHO AQUI!

VEJA, PATETA! ALGUÉM ESTÁ SAINDO DO QUARTO DELAS!
PÔXA! E A ROUPA DELE COMBINA PERFEITAMENTE COM O RESTO DA DECORAÇÃO!

DEVE TER SIDO POR ISSO QUE A CLARABELA GRITOU!
VOCÊ NÃO VAI ATRÁS DELE, VAI?

DEPOIS QUE EU TIVER CERTEZA DE QUE A MINIE E A CLARABELA ESTÃO BEM!

O QUE ACONTECEU, CLARABELA? QUEM ERA O SUJEITO QUE SAIU DAQUI?
GLUP!
O DRÁCULA EM CARNE, OSSO E DENTES AGUÇADOS!

TEM CERTEZA?
ERA ELE MESMO, MICKEY! EU ESTAVA ME PENTEANDO QUANDO PERCEBI ELE SE APROXIMANDO!

TOME CONTA DELAS, PATETA! EU VOU ATRÁS DO CARA!
EI! E QUEM VAI TOMAR CONTA DE MIM?

TEM ALGO MUITO ESQUISITO COM ESSE DRÁCULA!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19 155 - CEP 01000 VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 CHÁCARA SANTO ANTÔNIO SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS. Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos, tudo sobre receptores de rádio e televisão transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS Um "Kits" completo para montar um rádio AM mais soldador solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C Postal .....

Cidade..... Estado .....

MK 358

AINDA MAIS. CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

TODO MUNDO SABE QUE A IMAGEM DE UM VAMPIRO NÃO SE REFLETE NO ESPELHO!
HUM... CORAJOSO O NOSSO AMIGUINHO! EH, EH, EH! VOU DAR UM JEITINHO NISSO!
AAAI!
É A VOZ DO PATETA! PELO JEITO, O TAL DRACULA VOLTOU PRA LÁ!
FIRME AÍ, PATETA! JÁ ESTOU INDO!
UF!
SAI DA FRENTE!
AAAA!
CAIM! CAIM!
TUMP!
CAIM!
GLUP!

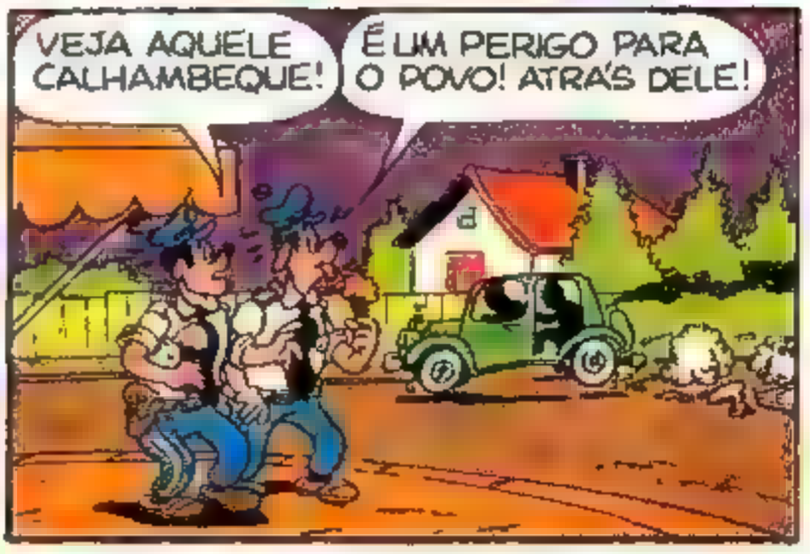
CAIM!
?
BONC!
OLHA A FRENTE!
NOSSA!
ENTRETANTO...
VAMOS ESCLARECER ISSO TUDO DE UMA VEZ!
FINALMENTE VOU PODER SACIAR A MINHA SEDE!
DEPOIS DESTA, ELE VAI SAIR DAQUI A JATO!
HÃ?!
GRAAAAU
GRAAAAU
NÃO, NÃO!
NINGUÉM ESCAPA DAS PRESAS DO CONDE DRÁCULA!
EH, EH! QUE INTERPRETAÇÃO!
PARECE QUE AS SUAS PRESAS NÃO ESTAVAM MUITO BEM *PRESAS*, NÃO É, SEU VAMPIRO BANGUELA?
TUMP
AGORA VAI FICAR COMPORTADINHO, ENQUANTO EU DESCUBRO QUEM VOCÊ É E O QUE PRETENDIA!
ORA, SEU...

NOSSA! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
CRÁS!
CRÁS!
VAMOS RECUAR UM POUCO NO TEMPO PRA DESCOBRIR O QUE PROVOCOU TODO ESSE BARULHO...
CAIM!
¡AAUUU!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
FIRME AÍ, PLUTO! VAMOS BATER!
CAIM!
HRUUUUUM!
QUÊ?!
!
CRAC!
PRONTO! AÍ ESTÁ O BARULHO QUE O MICKEY OUVIU...
CRÁS!
PÔÔXA! PARECE QUE AFINAL A GENTE CONSEGUIU!
NOSSA! QUE ESTRAGO!
PATETA! PLUTO! VOCÊS ESTÃO BEM?
MMFM!

O PLUTO PARECE BEM... EU AINDA NÃO ACABEI DE CONFERIR MEUS OSSOS!
FEZ UM BELO SERVIÇO, RAPAZ!
O QUE ACONTECEU POR AQUI?
QUEM É O SENHOR, AFINAL? POR QUE ESTÁ AMARRADO DESSE JEITO?
ESTE SUJEITO E SEU CÚMPLICE ASSALTARAM O MUSEU, E, DEPOIS DE DESPISTAR A POLÍCIA, VIERAM SE ESCONDER AQUI, NO MEU CASTELO!
ORA, ENTÃO TUDO ESTÁ CLARO, AGORA!
FOI UMA PENA A ESTATUETA DE TUTANCÂMON TER CAÍDO NO PÂNTANO!
NADA DISSO, RAPAZ! ELA ESTÁ NAQUELA CAIXA AÍ!
QUE EMOCIONANTE!
ESPERE! SE O SENHOR É O DONO DO CASTELO, ENTÃO...
EXATAMENTE! SOU O ÚLTIMO DESCENDENTE DO CONDE DRÁCULA!
VIU SÓ, PLUTO? NÃO TEM MOTIVO PRA TER MEDO! O VELHINHO SIMPÁTICO É NOSSO AMIGO!
AU!
HÃ?!
IAAAAU!
ORA..
É APENAS O BICUDO! ELE DEVE TER SE ASSUSTADO COM TODA A BAGUNÇA E SE ESCONDEU DEBAIXO DO LENÇOL!
AU! AU!
AH, AH, AH!
FIM

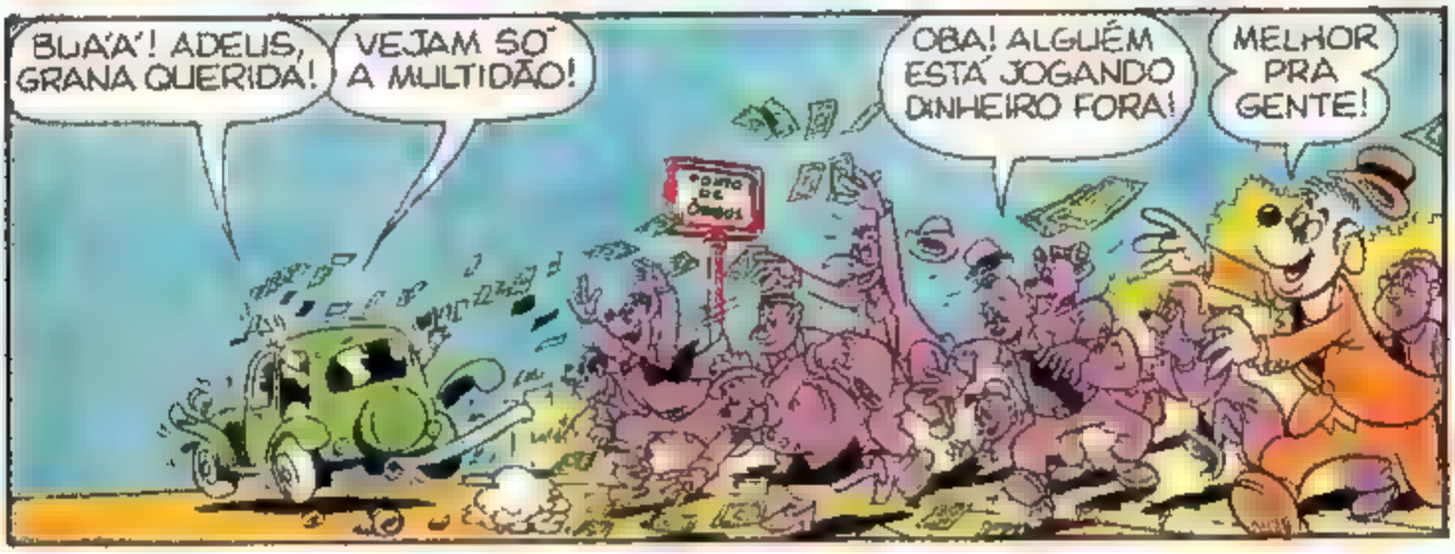
Walt Disney

IRMÃOS METRALHA em CONDUÇÕES SEM CONDIÇÕES



OS TIRAS! ESTÃO ATRÁS DA GENTE!
PÉ NA TÁBUA, MANO!
JÁ ESTOU PISANDO, MAS NÃO ADIANTA!
!ONNNNNNNNN!

ELES VÃO PEGAR A GENTE!
NÃO VÃO, NADA! JOGUEM O DINHEIRO FORA!
PONTO DE ÔNIBUS


BUÁ'Á'! ADEUS, GRANA QUERIDA!
VEJAM SÓ A MULTIDÃO!
OBA! ALGUÉM ESTÁ JOGANDO DINHEIRO FORA!
MELHOR PRA GENTE!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? SAIAM DO CAMINHO!
NADA DISSO! ALGUM RICO MALUCO ESTÁ JOGANDO DINHEIRO FORA...

DOBRANDO A ESQUINA...
CORRAM, RAPAZES! O CARRO DUROU O BASTANTE PRA GENTE FUGIR!
ESTOU CONTENTE EM FUGIR DELE!
FEEE!
CRAC!

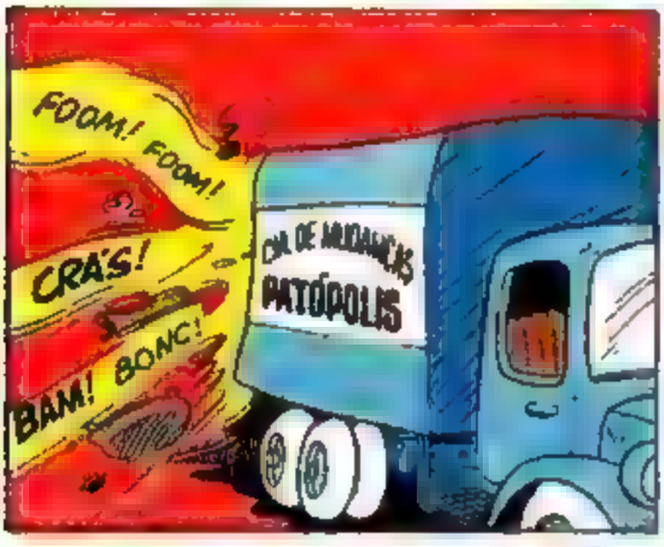
JUSTAMENTE O QUE A GENTE PRECISAVA... OUTRO BANCO! VOCÊS DOIS VÃO LÁ ASSALTAR, ENQUANTO EU ROUBO OUTRO CARRO PRA FUGIR!
FALOU!
BANCO
OUTRO CARRO?

ESCUTEM! AGORA VOU ACHAR UM CARRO QUE NÃO DEIXE A GENTE NA MÃO! NÃO CONFIAM EM MIM?
BEM... CONFIAMOS, SIM, NÉ, 671?
A-ACHO QUE SIM.
176-162

E ASSIM...
ESSE ASSALTO FOI MOLEZA!
FALOU! MAS ONDE ESTÁ O 167 COM O CARRO PRA FUGIR?
SOCORRO! POLÍCIA!
PUXA, É ELE!
O QUE ACHAM DISTO, RAPAZES? EH, EH!
CRIIINCH!
SOCORRO, POLÍCIA!
ELE PODE GRITAR À VONTADE! A POLÍCIA NÃO VAI PEGAR A GENTE NESTE CARRÃO JSX-ESPECIAL!
VRUMMM!
AGORA VAMOS DAR MAIS VELOCIDADE!
QUAL SERÁ O BOTÃO?
VOU EXPERIMENTAR ESTE! FIRMES AÍ, MANOS!
MINHA NOSSA! A CAPOTA SUMIU!
IAU!
O VENTO LEVOU A GRANA! A CULPA É TODA SUA, 167!
SINTO MUITO! APERTEI O BOTÃO ERRADO! VOU TENTAR DE NOVO!

DROGA! ERRE! OUTRA VEZ!
SOCORRO! AGORA ELE QUER AFOGAR A GENTE!
PARE O CARRO!
CALMA! ESTOU SÓ EXPERIMENTANDO O CARRO!
PARE A ÁGUA!
DROGA DE BOTÕES! VAMOS VER ESTE, AGORA!
UGH· AGORA ELE QUER DEIXAR A GENTE SURDO!
MALDIÇÃO! É A BUZINA, E NÃO SEI COMO PARAR·
FOOM!
FOOM!
FOOM!
ESTAMOS MOLHADOS E SURDOS!
E PERDEMOS TODA A GRANA! PARE O CARRO!
NADA DISSO! OS TIRAS JÁ VIRAM A GENTE!
FOOM!
FOOM!
CADÊ O BOTÃO DO SUPERACELERADOR? MA-MÃE MANDOU A-PER-TAR ES-TE..
IONN!
IONNN!
...DA-QUI! DROGA! É O BOTÃO QUE ABRE O CAPÔ!
FOOM!
FOOM!
CLONC!

SOCORRO! NÃO VEJO NADA NA MINHA FRENTE! PRECISO FREAR!
FOOM!
♪ FOOM! ♪
CRIIINCH!
CIA DE MUDANÇAS PATÓPOLIS


FOOM! FOOM!
CRÁS!
BAM! BONC!
CIA DE MUDANÇAS PATÓPOLIS

PERDEMOS OS PILANTRAS DE VISTA!
MAS ELES NÃO PODEM ESTAR LONGE!
CIA DE MUDANÇAS PATÓPOLIS
POLÍCIA

E LÁ DENTRO DO CAMINHÃO...
SOCORRO! ESTOU EMOLDURADO!
MAIS UMA DAS SUAS TRAPALHADAS, 167!
VAMOS DAR O FORA!

EH, EH! PODEMOS ROUBAR OUTRO BANCO! SÓ FALTA O CARRO PRA FUGIR!
UM CARRO PRA FUGIR É UMA BOA IDÉIA...

... PRA VOCÊ...
...FUGIR DA GENTE! GRRR!
fim

Mini. O tutti-frutti mais divertido que existe.

DONALD e SOBRINHOS em
MUDANDO DE PROGRAMA
HOJE VAI COMEÇAR UMA BOA NOVELA NA TV!
ORA, TIO DONALD! QUEREMOS VER O BANGUE-BANGUE!
COMO FUI EU QUE COMPREI ESSA TELEVISÃO, A ESCOLHA É MINHA! EH, EH!
CLIC!
GRUNF!
DROGA! A TV PIFOU! E PRA CONSERTAR, SÓ AMANHÃ!
VEJAM! NOSSOS VIZINHOS ESTÃO VENDO O BANGUE-BANGUE!
MOMENTOS DEPOIS
AINDA BEM QUE TEMOS NOSSOS BINÓCULOS!
?
HUMPF! AINDA BEM QUE EU NÃO TENHO BINÓCULOS!

Walt Disney

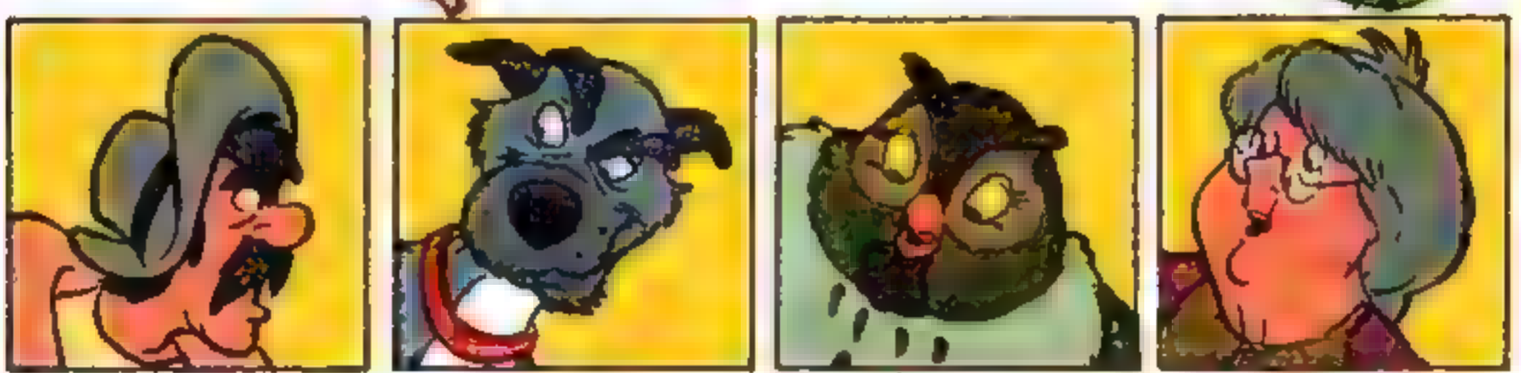
Apresenta

© 1980 Walt Disney Productions

os personagens do filme

O Cão e a Raposa

AMIGOS - INIMIGOS

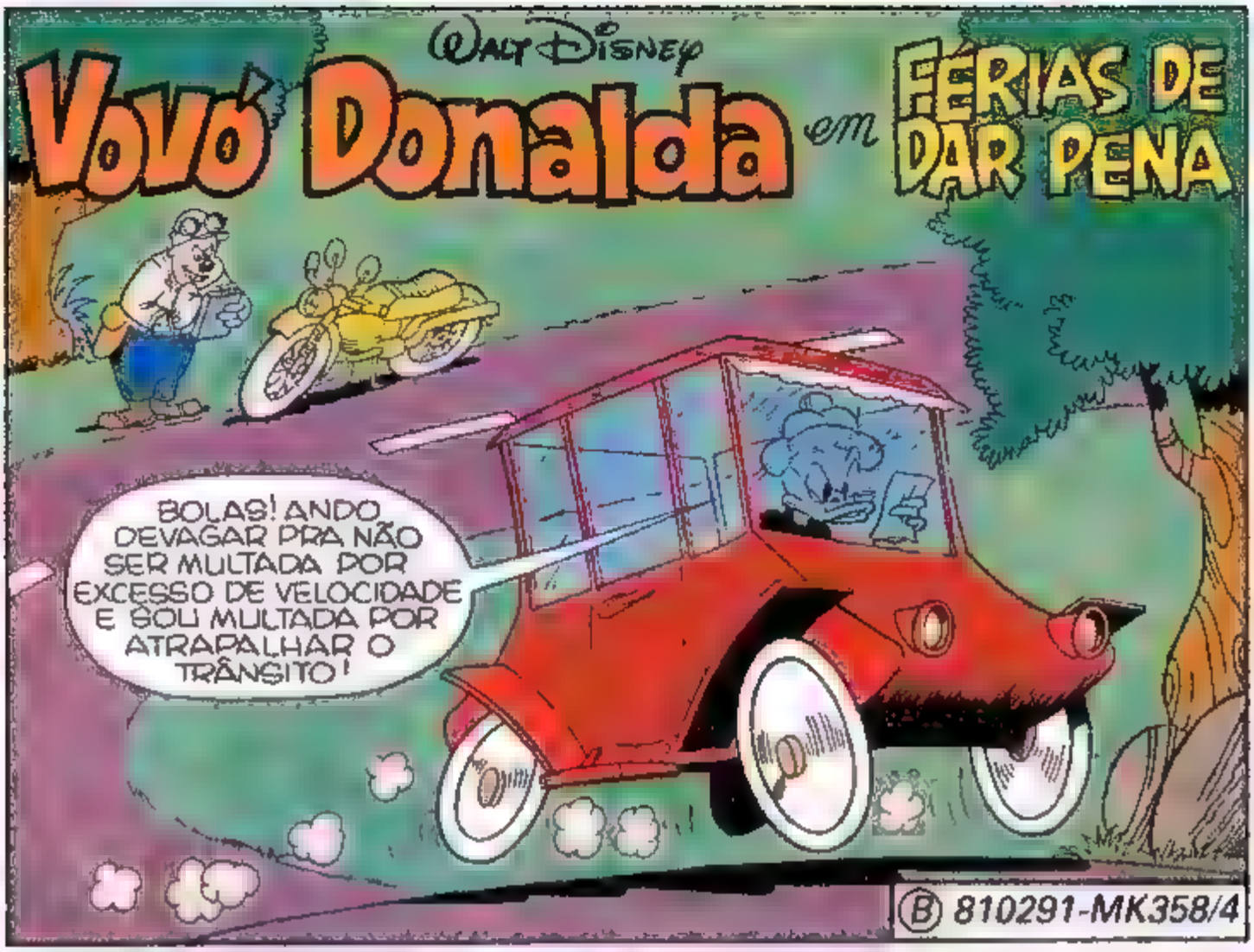


SAMUEL GUERRA — CHEFE — MAMÃE CORUJA — A VIUVA TITA

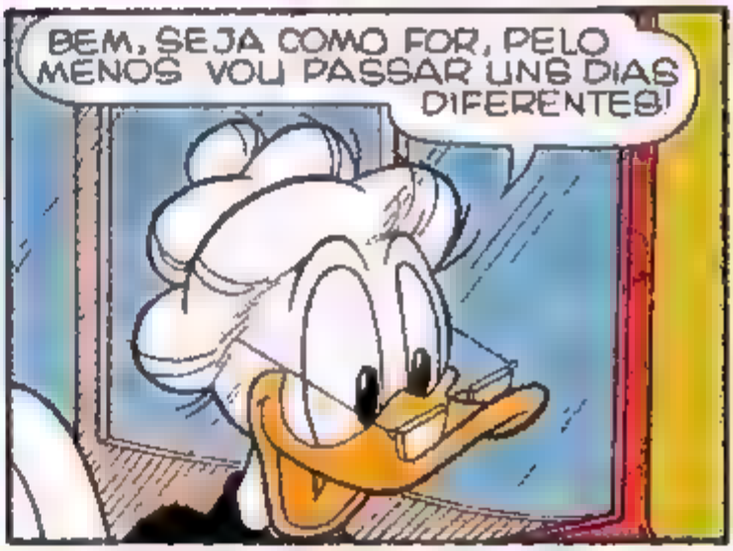
Você vai conhecer e vai ficar amando cada dia mais os novos personagens de Walt Disney.

Assista, leia, viva estes novos personagens.

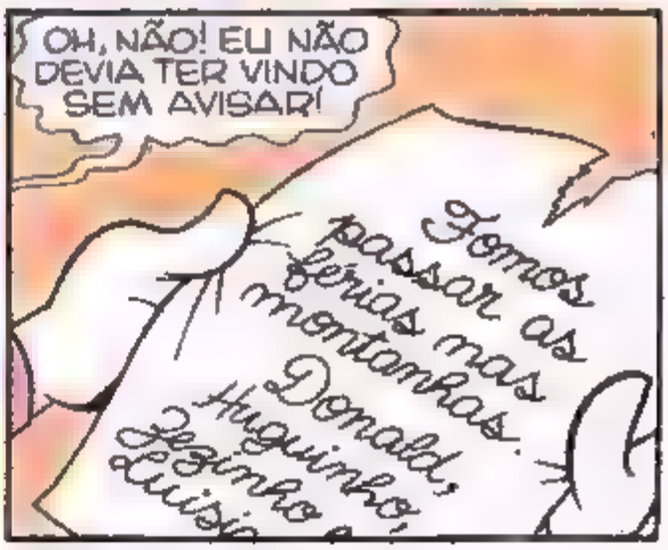
A magia, o encantamento, a beleza e a graça estão de volta.


WALT DISNEY
Vovó Donalda em FÉRIAS DE DAR PENA
BOLAS! ANDO DEVAGAR PRA NÃO SER MULTADA POR EXCESSO DE VELOCIDADE E SOU MULTADA POR ATRAPALHAR O TRÂNSITO!
Ⓑ 810291-MK358/4

NÃO SEI SE FOI BOA IDÉIA TER VINDO PASSAR AS FÉRIAS NA CIDADE!


BEM, SEJA COMO FOR, PELO MENOS VOU PASSAR UNS DIAS DIFERENTES!

XI..NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DAQUELE BILHETE NA PORTA DA CASA DO DONALD!
GRUNHIM!


OH, NÃO! EU NÃO DEVIA TER VINDO SEM AVISAR!
Fomos passar as férias nas montanhas.
Donald, Huguinho, Zezinho, Luisinho

EI, VOVÓ! QUE SURPRESA ENCONTRAR A SENHORA POR AQUI!
OLÁ, PENINHA! VIM PASSAR UNS DIAS NA CASA DO DONALD, MAS ELES VIAJARAM!
QUAL É O PROBLEMA? A SENHORA FICA NA MINHA CASA!
ORA, NÃO PRECISA SE INCOMODAR! EU VOLTO PRO SÍTIO E
EU INSISTO!
(GLUP!) ERA ISSO QUE EU TEMIA!
ENTÃO ESTÁ BEM!
VAMOS LÁ!
ESPERO QUE TUDO CORRA BEM! ELE É TÃO TRAPALHÃO
ENTRE, VOVÓ, FIQUE À VONTADE! NÃO REPARE NA BAGUNÇA!
SÓ FECHANDO OS OLHOS!
A SENHORA DEVE ESTAR FAMINTA DEPOIS DA VIAGEM! VOU PREPARAR ALGO PRA GENTE COMER!
E EU VOU DAR UMA ORDEM AQUI!
POUCO DEPOIS
PRONTO! ESTÁ BEM MELHOR!
O ALMOÇO ESTÁ NA MESA!

O QUE É ISSO?
ISSO É UMA DAS MARAVILHAS DA VIDA NA CIDADE! A COMIDA PRONTA! É SÓ FRITAR E SERVIR!
VOCÊ FRITOU COM LATA E TUDO!
PUXA! É VERDADE!
SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGUMA COISA!
TUC! TUC! TUC!
PRONTO, VOVÓ! DESCULPE A DISTRAÇÃO! BOM APETITE!
DE REPENTE, PERDI A FOME!
BURP!
ACHO QUE VOU DAR UMA VOLTA PELA CIDADE!
EU LEVO A SENHORA!
NÃO! NÃO PRECISA!
PRECISA, SIM! É PERIGOSO UMA VELHINHA ANDAR SOZINHA PELA CIDADE!
MAS...
VAMOS A UM LUGAR ONDE A SENHORA NUNCA ESTEVE!
GOOOL!

PENINHA, POR QUE VOCÊ É O ÚNICO QUE ESTÁ FESTEJANDO O GOL?
ESSE PESSOAL É DESANIMADO!
É O ATLÉTICO! É O ATLÉTICO!
TORCIDA UNIFORMIZADA
GRÊMIO PATOPOLENSE
COMO É, VOVÓ? GOSTOU DO FUTEBOL?
ACHEI QUE É UM ESPORTE MUITO VIOLENTO!
O QUE VAMOS FAZER AGORA?
VAMOS PRA CASA! ESSA PARTIDA ME DEIXOU EXAUSTA!
PRA CASA? AQUI NA CIDADE A GENTE TEM OUTRAS MANEIRAS DE DESCANSAR!
SE NÃO SE INCOMODA, PREFIRO A MODA DO CAMPO!
COMO PODE DIZER O QUE PREFERE SE NÃO CONHECE?
NÃO, PENINHA! ESPERE!

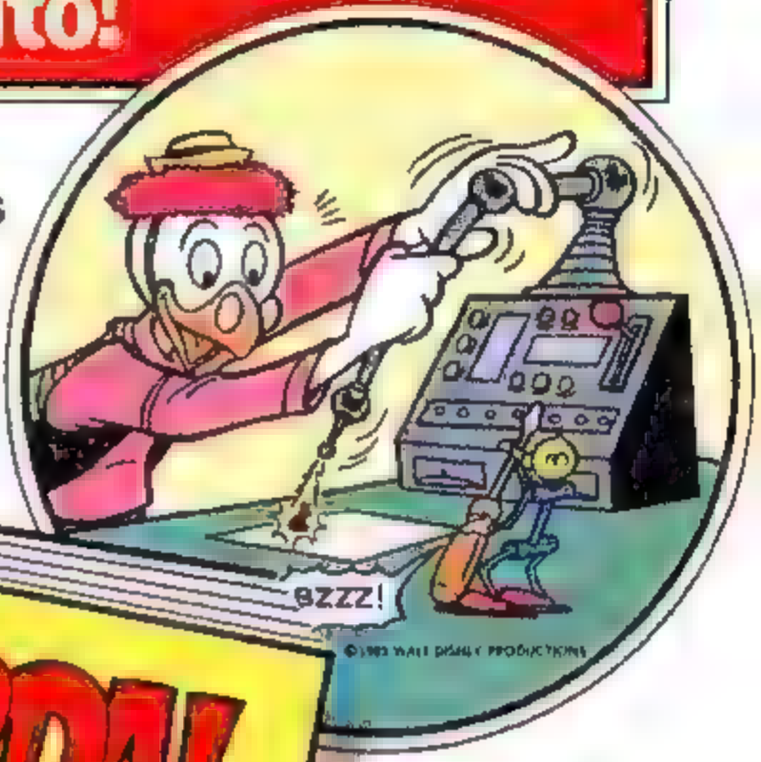
PATINAÇÃO ROLLERDUCK
BOLICHE
EPA!
DESCULPE
ESTÁ DESCULPADO!
VIU COMO DERRUBEI TODOS OS PINOS? AGORA É A SUA VEZ!

BOA, VOVÓ!
CRÁS!
VAI CAIR! VAI CAIR!
CAIU!
TUMP!
POUCO DEPOIS
NÃO É NADA GRAVE! MAS PODERIA TER SIDO!
O QUE ACONTECEU, DOUTOR?
ELA TEVE UM ESGOTAMENTO FÍSICO AGUDO! FEZ EXERCÍCIOS DEMAIS PRA UMA PESSOA DA SUA IDADE!
EU BEM QUE AVISEI!
ELA PRECISA DE MUITO REPOUSO DE PREFERÊNCIA LONGE DA CIDADE
É ISSO QUE ELA VAI TER!
BASTANTE AR PURO, FRUTAS FRESCAS E NENHUM ESFORÇO FÍSICO!
PODE DEIXAR! CONHEÇO UM LUGAR ONDE ELA PASSARÁ AS MELHORES FÉRIAS DA SUA VIDA!

E NO DIA SEGUINTE...
ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
EI, ESTOU EM CASA! MINHA CAMA, MEU TRAVESSEIRO!
MINHA JANELA!
CRASH
PENINHA, O QUE ACONTECEU?
OI, VOVÓ! QUE BOM VER A SENHORA BEM-DISPOSTA, NOVAMENTE! EU ESTAVA COLHENDO MAÇÃS E SEU TOURO NÃO GOSTOU!
COMO VIM PARAR NO BITIO?
A SENHORA TEVE UM ESGOTAMENTO FÍSICO E O MÉDICO RECEITOU REPOUSO TOTAL COM AR PURO, FRUTAS FRESCAS...
E NENHUM ESFORÇO FÍSICO! É POR ISSO QUE ESTOU AQUI!
A SENHORA NÃO VAI MOVER UMA PALHA!
VOU FICAR AQUI E FAZER TUDO ATÉ QUE SE RECUPERE! NEM QUE ISSO LEVE UM ANO!
UM ANO?!
ALÔ, DOUTOR! EU ACHO QUE A VOVÓ TEVE UMA RECAÍDA!
fim

De inventor e de louco o Pardal não tem um pouco... tem muito!

Acompanhe o Pardal e o Lampadinha nestas aventuras e ria a valer com suas novas invenções. É uma máquina mais maluca que a outra.



Veja só:

O Materializador de Desejos
Uma máquina que realiza os desejos de qualquer um. Até de animais. E muitas outras!

Entre na folia do Pardal!

EDITORA ABRIL

EDIÇÃO EXTRA
PARDAL
Agosto

Walt Disney

PATETA e HORÁCIO em SORRIA, BICHINHO!

EI, HORÁCIO! NÃO SABIA QUE VOCÊ VIROU FOTÓGRAFO!
VIREI, SIM, PATETA! GOSTO MUITO DE FOTOGRAFAR!
HORÁCIO
FOTOS DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO
SOMOS ESPECIALISTAS
TIRE A FOTO DO SEU BICHINHO AQUI
S30000-MX358/5

TAMBÉM POSSO SER FOTÓGRAFO COM UMA MÁQUINA DESSAS!
EU PODIA VIAJAR PELO MUNDO TODO TIRANDO FOTOS!
EI, PODE TIRAR UMA FOTO MINHA COM O MEU CÃOZINHO?
POIS NÃO!
PEGUE O BICHINHO!
GRRR!
VOCÊ TRABALHA DEPRESSA, RAPAZ!
PRONTO!
FLASH!
AUF!
EI!
VEJA O QUE FEZ, HORÁCIO IDIOTA!
AU! AU!
DE ESTU
MEU NOME NÃO É HORÁCIO! SOU O PATETA!
HEIN?

FOTOS DE A
DE ESTIMA
VOCÊ NÃO É HORÁCIO, FOTÓGRAFO DE BICHOS DE ESTIMAÇÃO?
NÃO!
E ONDE ESTÁ ELE?
ALI! MAS ESTÁ OCUPADO!
AQUI?
ISSO MESMO!
CÂMARA ESCURA
ENTRADA PROIBIDA
VAMOS RESOLVER ISTO!
OH, NÃO!
VOCÊ ESTRAGOU TODO O FILME!
E VOCÊ ESTRAGOU O MEU CACHORRO!
TIREI A FOTO DE UM BICHINHO, HORÁCIO!
GLUP!
ISTO É POR VOCÊ TER DEIXADO SEU AJUDANTE ESPANTAR MEU CÃO!
PLAFT!
FLASH!
PEGUE! SUA CARA!

COM ESTA FOTO VOCÊ PODE IDENTIFICAR O CARA!
PRA QUE LADO FICA A SAÍDA?
EI!
NÃO VEJO NADA! SÓ UMAS MANCHAS!
AU!
VOCÊ ESTÁ ANDANDO DE MODO SUSPEITO E TEM CARA SUSPEITA! VENHA COMIGO!
MAS EU SÓ TIREI UM RETRATO!
GRRR!
IAUU!
UI!
GRRR!
DE ESTIMAÇÃO
FLASH!
E O SEU CÃO É SUSPEITO, TAMBÉM!
GRRR!
TOMARA QUE TODOS OS FILMES DESSE HORÁCIO APODREÇAM!
ME DÊ ISSO!
TIREI A FOTO DELE, SEU GUARDA! CASO SEJA NECESSÁRIO IDENTIFICAR O CARA!
NÃO TEM FILME ALGUM NA MÁQUINA!
HEIN? PRA ONDE ELE FOI?

ESTÁ ESTRAGADO, ALI DENTRO, GRAÇAS A VOCÊ!
ORA, NÃO É PRECISO AGRADECER!
EU TINHA UMA BELA CARREIRA ATÉ VOCÊ APARECER PRA AJUDAR!
PÔXA, EU SÓ QUERIA...
EI! ACHO QUE MAGOEI O PATETA, E ELE É MEU AMIGO!
FOTOS DE ANIMAÇÃO DE ESTIMAÇÃO
ESPERE, PATETA! VOLTE AQUI!
NÓS PODEMOS TRABALHAR JUNTOS! VOCÊ SERÁ MEU ASSISTENTE!
NO DURO?
QUER DIZER QUE POSSO TIRAR FOTOS?
BEM... (GLUP!)
VOU ENSINAR TUDO QUE SEI PRA VOCÊ! COMO CARREGAR E DESCARREGAR A MÁQUINA, E COMO FOTOGRAFAR!
OBA! EU SEI QUE POSSO APRENDER!

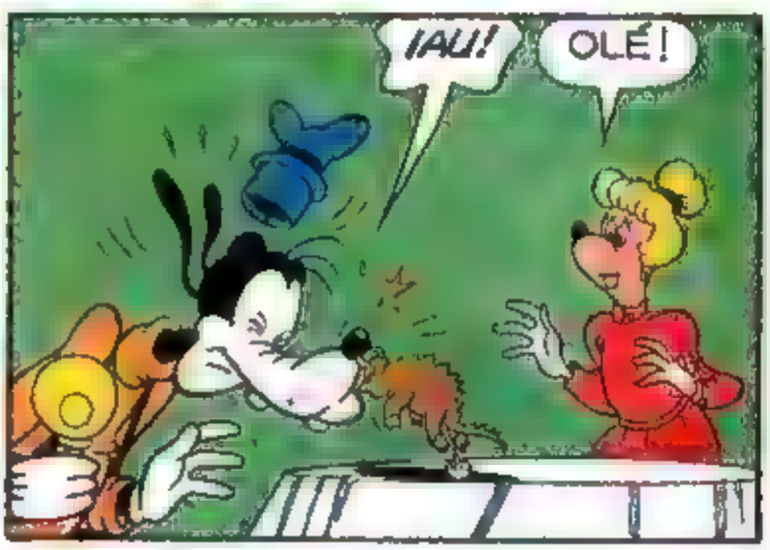
E OS DIAS PASSAM, CHEIOS DE EMOÇÃO E DESAFIO...
TEMOS NOVOS PEDIDOS DE FOTOS, PATETA?
TEMOS, SIM!
A SRA. LAGARTINA QUER UMA FOTO DO SEU IGUANA DE ESTIMAÇÃO! E A SRA. EQUINÉVIA QUER UMA FOTO DO SEU PÔNEI!
O SR. CROCO ODILO NÃO GOSTOU DAS FOTOS DO SEU JACARÉ! ELE DISSE QUE VOCÊ NÃO CONSEGUIU O DOCE SORRISO DO BICHINHO!
ESTÁ BEM! VAMOS FOTOGRAFAR DE NOVO!
TOME, LEVE ESTAS PROVAS À SRA. JARA RACA E VEJA SE ELA GOSTOU DAS POSES DE SUA JIBÓIA!
OBA! ESSES DIAS ESTÃO CHEIOS DE EMOÇÃO E DESAFIO!
É ISSO AÍ, PARCEIRO!
VOCÊ AINDA ME PAGA, HORÁCIO!
HORÁCIO FOTOS DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO
GRRR!
OI, DE NOVO!
ESTOU APRENDENDO A FOTOGRAFAR E UM DIA VOU TIRAR UMA FOTO DO SEU CACHORRO!
TOMARA QUE SUA MÁQUINA FIQUE TODA MOFADA!

DESCONFIO QUE ESSE CARA NÃO GOSTOU DAS FOTOS DO HORÁCIO E EU É QUE ESTOU LEVANDO A CULPA!

DA PRÓXIMA VEZ EU COLOCO FILME NA MÁQUINA, E PRONTO!
PARE DE ASSUSTAR MEU CÃOZINHO, SEU MALVADO!

O IGUANA DA SRA. LAGARTINA É FASCINANTE...
A SENHORA TEM UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO SENSACIONAL!
?
?
JÁ NOTOU QUE O MANOLO TEM CHIFRES DE VERDADE?

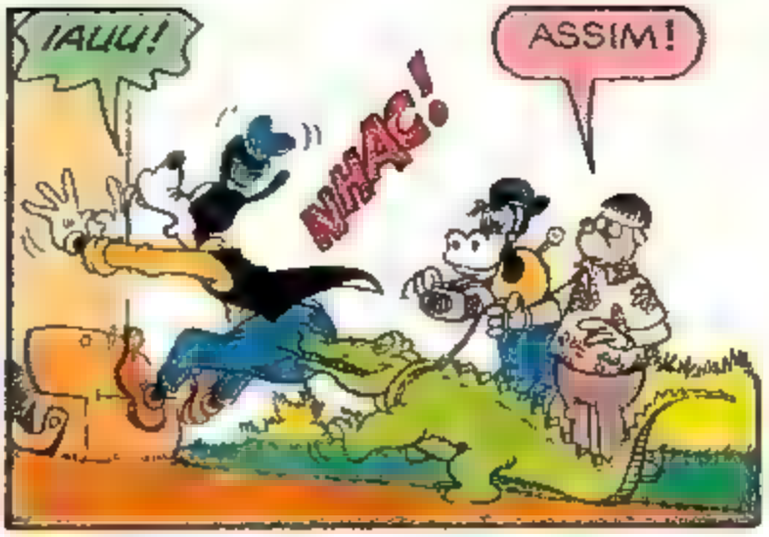
PÔXA, ELE TEM MESMO CHIFRINHOS!


IAU!
OLÉ!

PÔXA!
O MANOLO DA MAMÃE QUER ENFRENTAR TOUROS NAS ARENAS DA ESPANHA?

O JACARÉ DO SR. CROCO ODILO É UM SERVIÇO DURO...
SUAS ÚLTIMAS FOTOS NÃO CAPTARAM O SORRISO VENCEDOR DO JACINTO!

VOU ARMAR O TRIPÉ!
COMO SE FAZ PRO JACARÉ SORRIR, SEU ODILO?

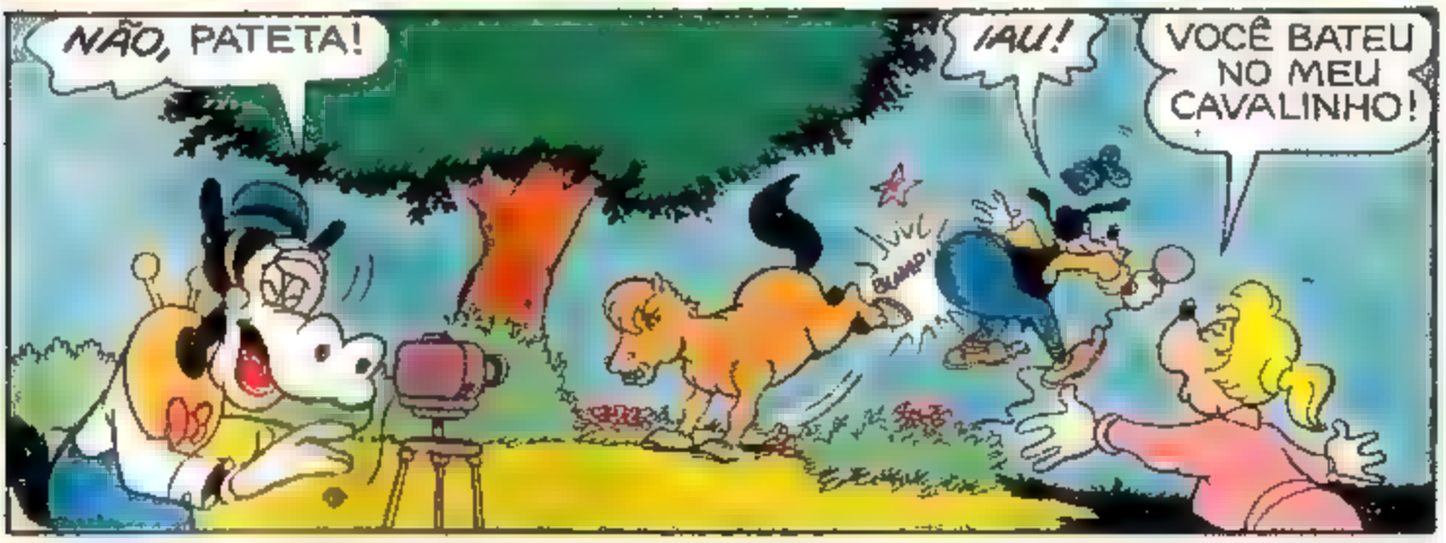

¡AUU!
NHAC!
ASSIM!

OBRIGADO, PATETA!
AGORA ESTÁ MELHOR!
CLIC!
CLIC!
CLIC!

O PÔNEI DA SRA. EQUINÉVIA POSA ENTRE PETÚNIAS...
PRONTO? SORRIA!
ESPERE, HORÁCIO!

TEM UMA ABELHA AQUI!

ACERTEI!
VAP!


NÃO, PATETA!
¡AU!
VOCÊ BATEU NO MEU CAVALINHO!
BUMP!

NÃO ESQUEÇA, PATETA! NUNCA BATA NUM BICHINHO ENTRE PETÚNIAS!
ATÉ QUE UM DIA ..
EI, HORÁCIO! UMA GRANDE REVISTA QUER CONTRATAR VOCÊ!
É PRA MIM?
TÓING!
É PRA VOCÊ!
ALÔ? ALÔ?
SIM? SIM, SIM! SIM, SIM! SIM, SIM!
SERÁ QUE É BOA NOTÍCIA?
"ANIMAIS EM DESFILE" QUER QUE EU FOTOGRAFE TODOS OS BICHOS DO ZOOLÓGICO PRA UMA REPORTAGEM ESPECIAL!
E O QUE VOCÊ DISSE?
EU DISSE SIM! VAMOS LÁ!
OBA! EU ADORO O ZOOLÓGICO!
PRECISO CONSEGUIR PERMISSÃO PRA FOTOGRAFAR OS ANIMAIS!
DIRETOR

ENTÃO QUER TIRAR FOTOS DOS ANIMAIS, HEIN, HORÁCIO?
OI, DE NOVO!
GLUP!
SERÁ UM PRAZER AJUDAR! PODE COMEÇAR COM A BELA PENÉLOPE! EH, EH!
OBRIGADO!
PENÉLOPE É O ANIMAL MAIS ESPERTO DO ZOOLÓGICO! ELA ADORA FOTOS!
CHIIC!
NÃO!
CHIC!
OU MELHOR, ELA ADORA *TIRAR* FOTOS!
CHIIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
DEVOLVA ESSA MÁQUINA!
A REVISTA VAI GOSTAR DESSAS FOTOS, HORÁCIO! AH, AH!
ISSO NÃO É LEGAL!
CHIIC!
ELA PODE DEIXAR A MÁQUINA CAIR!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
DEPOIS...
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
QUER DIZER QUE ESTAMOS FORA DO NEGÓCIO DE FOTOGRAFIA?
CLARO! NÃO QUERO FAZER NADA QUE UM MACACO TAMBÉM POSSA FAZER!
fim

A turma da Mônica vai deixar suas férias mais divertidas!

Mas a Mônica tomou conta de tudo e na hora das provas...

São 12 histórias em 100 páginas, com Franjinha, Xaveco, Raposão, Horácio, Rei Leonino e Piteco.

Boa viagem, turma!

ALMANAQUE DE FÉRIAS DA TURMA DA MÔNICA

EDITORA ABRIL

Walt Disney

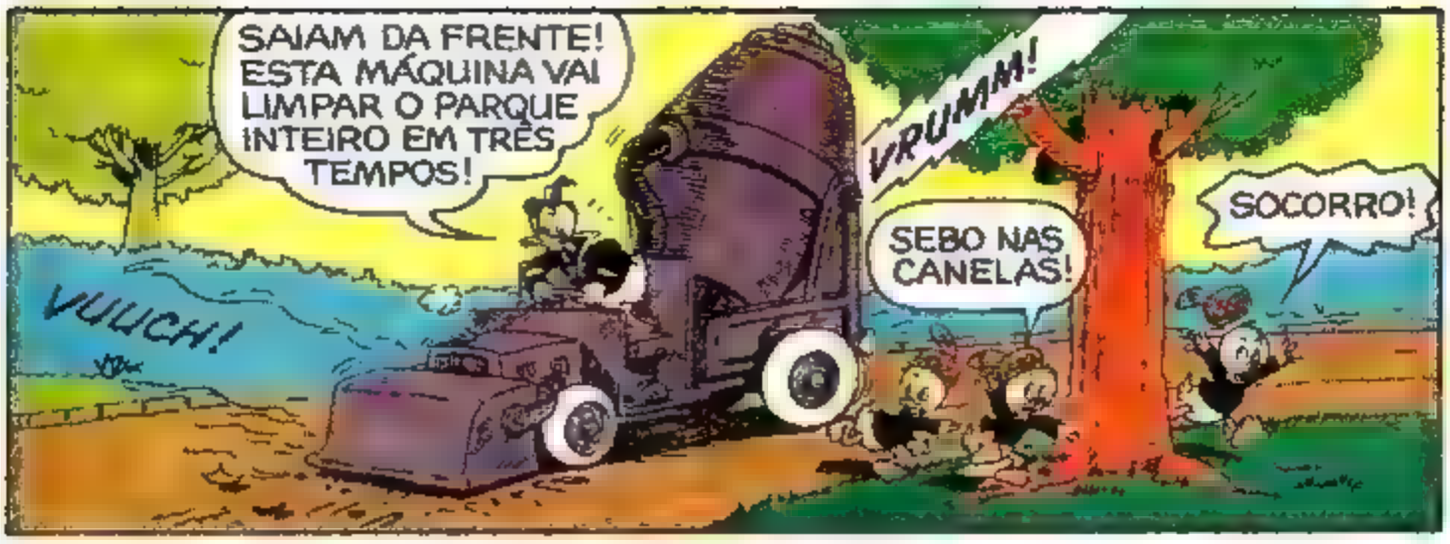
DONALD e SOBRINHOS em JOGO SUJO

VEJAM SÓ O NOSSO PARQUE! PARECE UM DEPÓSITO DE LIXO! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA, E DEPRESSA!
NÃO SABIA QUE PATÓPOLIS TINHA TANTOS SUJÕES ASSIM!
É UMA VERGONHA!
MANTENHA O PARQUE LIMPO

E DEPOIS..
ATENÇÃO! CADA GRUPO LIMPA A SUA ÁREA, E QUE VENÇA O MELHOR!
BAM!
PARTIDA!
EU GOSTARIA QUE OS MENINOS GANHASSEM ESSA COMPETIÇÃO!
PUXA! COM TANTO LIXO, POR ONDE VAMOS COMEÇAR?
ESPEREM! VOCÊS NÃO VÃO PODER FAZER ISSO SOZINHOS!
NÃO QUEREMOS AJUDA, TIO!
O REGULAMENTO DIZ QUE CADA GRUPO PODE TER SÓ TRÊS ELEMENTOS!
TOLICE!
PENSEI QUE O PRINCIPAL ERA LIMPAR O PARQUE DEPRESSA... DROGA!
O TIO TEM RAZÃO! VAMOS DEIXAR QUE ELE AJUDE!
CLARO! VAI COMEÇAR TIRANDO O CHICLETE DO PÉ! EH, EH!
IH, IH!
PAREM DE FALAR E MEXAM-SE! OS OUTROS JÁ ESTÃO TRABALHANDO!
VUCH!
VUCH!
ACHO QUE FICAMOS COM A PARTE MAIS SUJA!
SÓ ESPERO QUE O TIO AJUDE MESMO, E NÃO ATRAPALHE!
CLANC!
CLINC!

♪LÁ-RI-LÁ-LÁ! ATÉ QUE ISSO É DIVERTIDO!
AQUI VAI O LIXEIRO MAIS RÁPIDO DA CIDADE!
CUIDADO, TIO!
QUAC!
ESSA NÃO!
BONC!
CRAC!
GLUP!
CLONC!
CRÁS!
TANTO TRABALHO À TOA!
POR QUE VOCÊ TEM QUE SER SEMPRE DESASTRADO, TIO DONALD?
QUEM APAGOU A LUZ?
CATE O LIXO E DEPOIS LEVE O SACO!
E NÃO VÁ TROPEÇAR EM SEUS PRÓPRIOS PÉS, HEIN?
ESSES ATREVIDOS VÃO VER UMA COISA!
DEVE TER UM JEITO MAIS FÁCIL DE CATAR O LIXO!
TUMP!
TUMP!
UFA! COMO ISSO PESA... OH, NÃO!
RAAC!
OUTRA VEZ, TIO? ASSIM NUNCA VAMOS TERMINAR!
ESTOU FAZENDO TUDO ERRADO! SINTO MUITO, RAPAZES... EU SÓ QUERIA AJUDAR!

PRECISAMOS DE UM SACO NOVO! VÁ BUSCAR UM NA LINHA DE PARTIDA PRA GENTE, TIO!
PRECISO CORRER! OS OUTROS ESCOTEIROS JÁ ESTÃO QUASE TERMINANDO!
VUUUCH!
CLIC!
PARE! ESPERE! QUERO ALUGAR SUA MÁQUINA PRO RESTO DO DIA!
CRIINCH!
MAS DENTRO DO PARQUE...
NÃO ADIANTA! NÃO TEMOS CHANCES DE VENCER!
É MESMO! O TIO ATRASOU DEMAIS A GENTE!
POR QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ DEMORANDO TANTO?
TOMARA QUE NÃO ESTEJA FAZENDO ALGUMA BESTEIRA!
TUDO É POSSÍVEL, QUANDO O TIO ESTÁ POR PERTO!
VRUUUMM!
O QUE É AQUILO?


SAIAM DA FRENTE! ESTA MÁQUINA VAI LIMPAR O PARQUE INTEIRO EM TRÊS TEMPOS!
VRUMM!
VUUCH!
SEBO NAS CANELAS!
SOCORRO!

A COISA ESTÁ PRETA! SÓ QUERO VER NO QUE VAI DAR TUDO ISSO!
VRUMM!

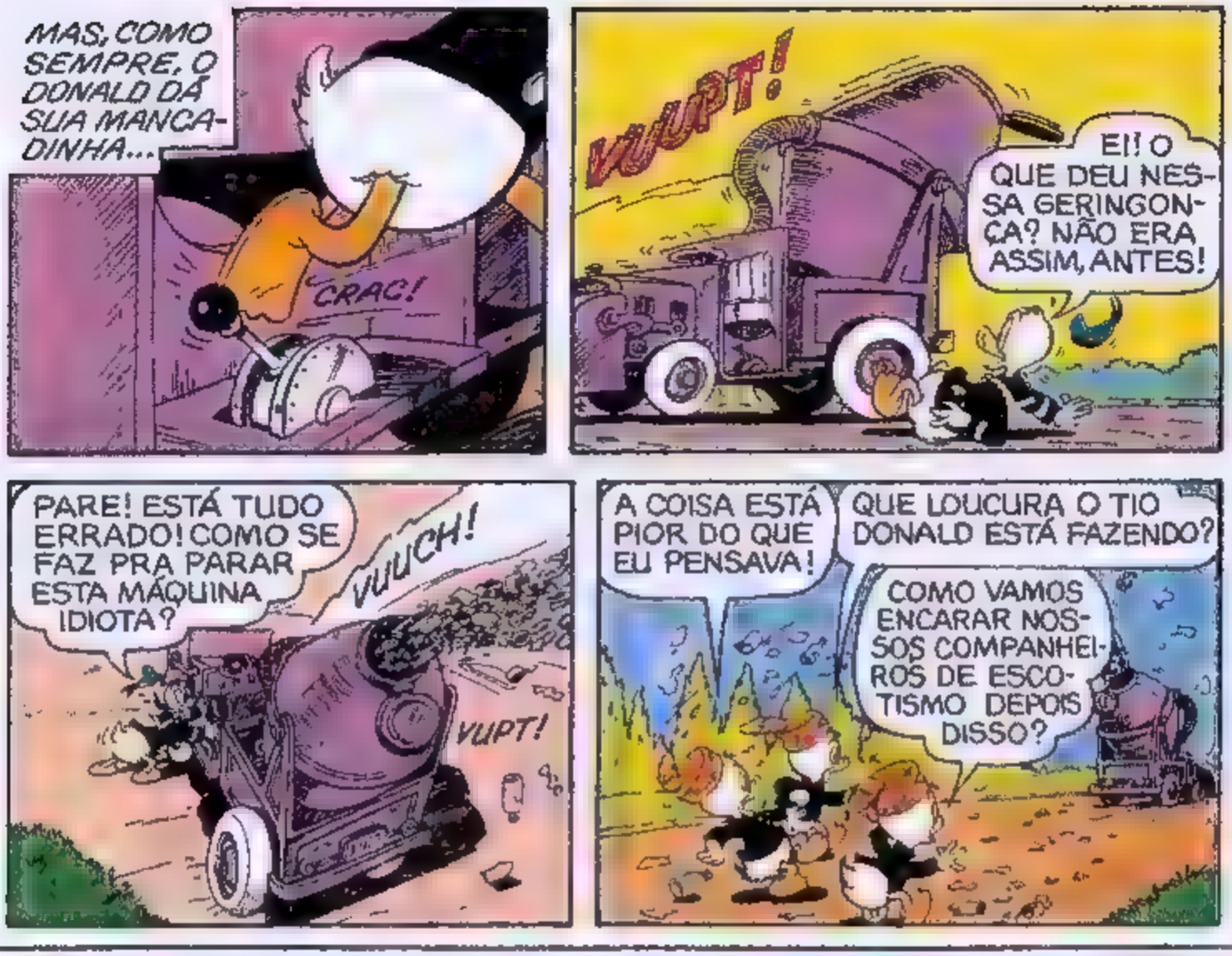
E O QUE VAMOS DIZER AO GRANDE CHEFE?
TEMOS QUE SEGURAR O TIO!
ACHO QUE É TARDE DEMAIS!

NA LINHA DE CHEGADA...
LOGO VAMOS SABER QUAL É O MELHOR GRUPO!

OS MENINOS VÃO FICAR ORGULHOSOS DE MIM!
NOSSA! O QUE É ISSO?
VRUMM!
CRUNCH!
UMA LOCOMOTIVA MALUCA!

TRAPAÇA! OS PATOS ESTÃO USANDO MEIOS SUJOS!
TRÊS HORAS DE TRABALHO À TOA!
ELE ARREBENTOU NOSSOS SACOS DE LIXO!

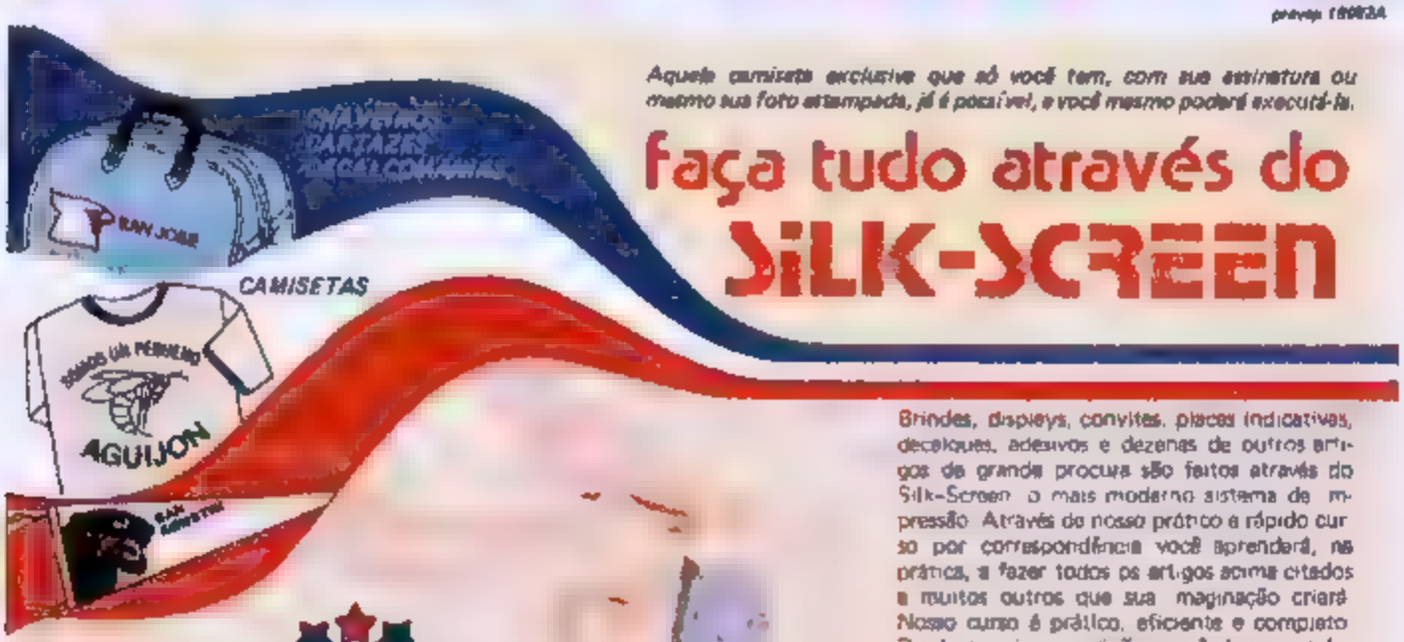
VENCEMOS! FOMOS OS MAIS RÁPIDOS!


MAS, COMO SEMPRE, O DONALD DÁ SUA MANCADINHA...
CRAC!
VUUPT!
EI! O QUE DEU NESSA GERINGONÇA? NÃO ERA ASSIM, ANTES!
PARE! ESTÁ TUDO ERRADO! COMO SE FAZ PRA PARAR ESTA MÁQUINA IDIOTA?
VUUCH!
VUPT!
A COISA ESTÁ PIOR DO QUE EU PENSAVA!
QUE LOUCURA O TIO DONALD ESTÁ FAZENDO?
COMO VAMOS ENCARAR NOSSOS COMPANHEIROS DE ESCOTISMO DEPOIS DISSO?

preveja 1800/2A

Aquela camiseta exclusiva que só você tem, com sua assinatura ou mesmo sua foto estampada, já é possível, e você mesmo poderá executá-la.

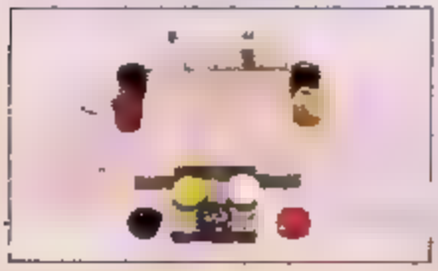
faça tudo através do SILK-SCREEN



Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará. Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã.

Material necessário para você fazer suas primeiras experiências **GRÁTIS**
Tintas (5 cores), Quadro; Tela de nylon, Puxador, Moldes; Carteira de Estudante; Belíssimo **DIPLOMA** colorido



Consultas:
Um Departamento a seu dispor, para esclarecer suas dúvidas mesmo após a conclusão do curso.

Não mande dinheiro
Envie cupão ou carta à
Academia de Arte CP
Cx Postal 45.302 - V Mariana
01 000 São Paulo SP

Garantia: Devolvemos seu dinheiro, caso o curso não lhe agrade em cinco dias.

Envie-me pelo reembôlso o curso da **Silk-Screen**.
Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano
☐ Cr$ 2.350,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 3.920,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome _____
Rua _____ n. _____
CEP _____ Cidade _____ Est _____

M.K. 358

POR FAVOR, NÃO SEJA DURO DEMAIS COM ELE...
...NOSSO TIO SÓ QUERIA NOS AJUDAR...
...E QUERIA VER O PARQUE LIMPO!
HUM! ACHO QUE JÁ SEI A PUNIÇÃO QUE ELE MERECE!
E ASSIM...
E EU NÃO QUERO VER UM PEDACINHO DE PAPEL NO CHÃO QUANDO VOCÊ ACABAR!
fim

Toque VIOLÃO na era do K-7

Aproveite os benefícios da tecnologia moderna: estude violão pelo nosso novo método APRENDA OUVINDO

Consultas:

Mantemos um Departamento de Consultas para você esclarecer suas dúvidas, mesmo após ter concluído o curso.

Garantia:

Examine o curso durante 10 dias. Caso ele não lhe agrade, devolveremos seu dinheiro

VIOLÃO aprenda ouvindo

Já inventaram o mais moderno dos métodos!

Este é um curso diferente dos que você está acostumado a ver por aí. **VIOLÃO: APRENDA OUVINDO** foi elaborado por uma equipe de professores que teve a preocupação de dar a você um novo curso de violão dinâmico e com o que há de mais avançado na psicologia do ensino a distância! As aulas gravadas em fitas cassetes possibilitarão um **aprendizado** muito mais rápido do que qualquer método convencional de violão. Uma voz suave o acompanhará em todo o seu aprendizado, não se cansando nunca de voltar ao ponto quantas vezes você quiser. Em poucas semanas, você estará afinado com seu novo instrumento, transformando-se num competente violonista.

Revolucion

Saber tocar as mais bonitas e modernas melodias vai transformar sua vida. Será a descoberta de um mundo novo, onde você estará brilhando como o centro das atenções. Pense em quantas oportunidades de se destacar dos demais você vai ganhar! Então, aproveite esta chance: faça seu pedido, enviando o cupão hoje mesmo. Seu sucesso depende de você, lembre-se disso!

Não mande dinheiro

Envie cupão ou carta ao I.C.E. Canadian Post: Caixa Postal 45 303 - V. Mariana - 01 000 S. Paulo SP

Se quiser, venha retirar seu curso pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 791 - São Paulo.

Envie-me pelo reembolso o curso Violão: Aprenda Ouvindo. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano.

☐ Cr$ 4 410,00 p/envio, em 2 remessas mensais.

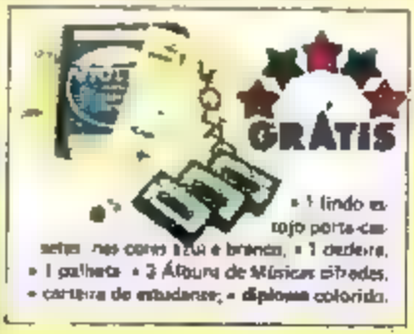
☐ Cr$ 7 350,00 pelo curso completo em 1 só vez

Nome _____

Rua _____ n

CEP _____ Cidade _____ Est

MK 358



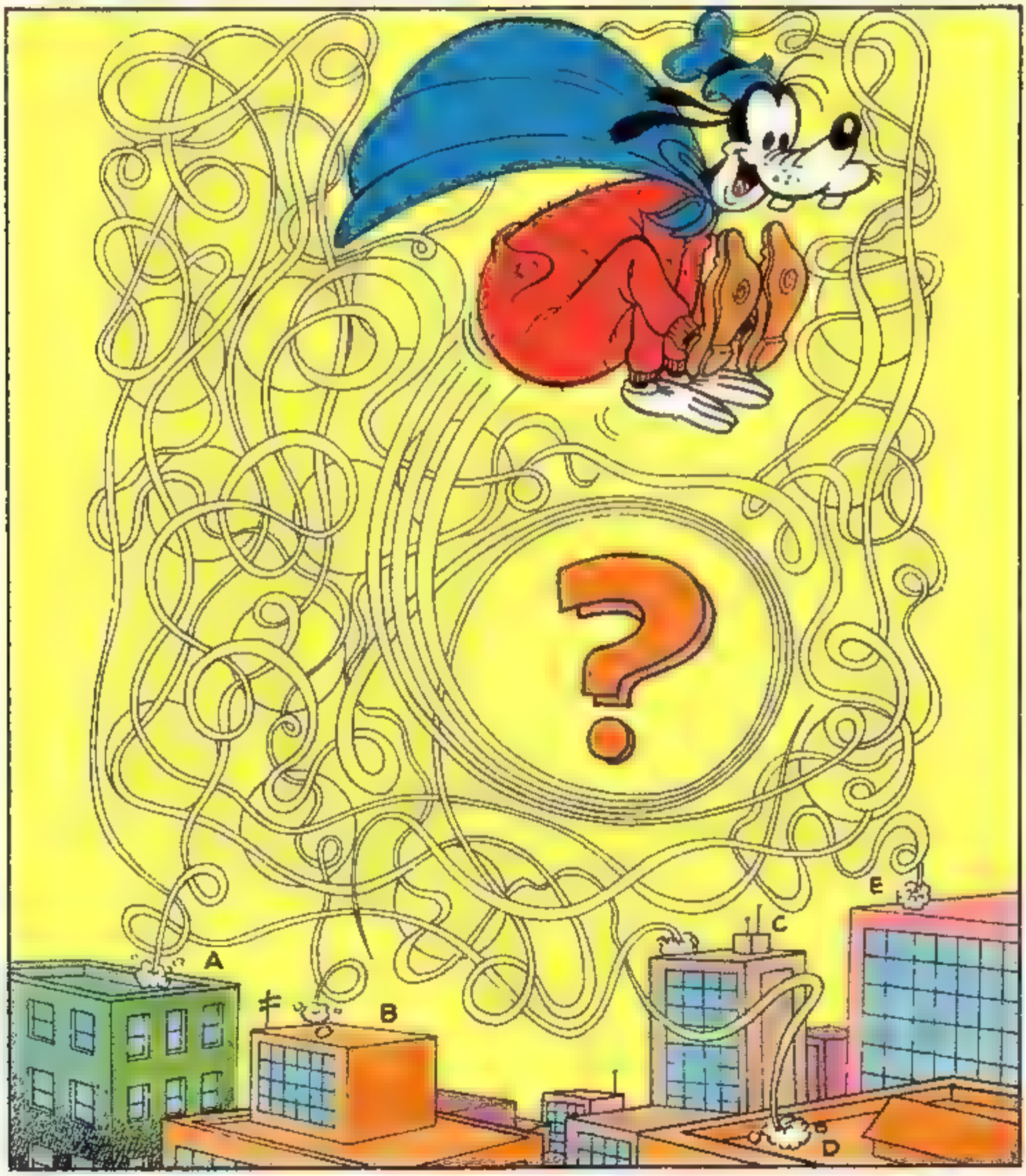
GRÁTIS

- 1 lindo estojo porta-canetas nas cores azul e branca, - 1 caderno, - 1 palheta - 3 Álbuns de Músicas cifradas, - carteira de estudante; - diploma colorido.

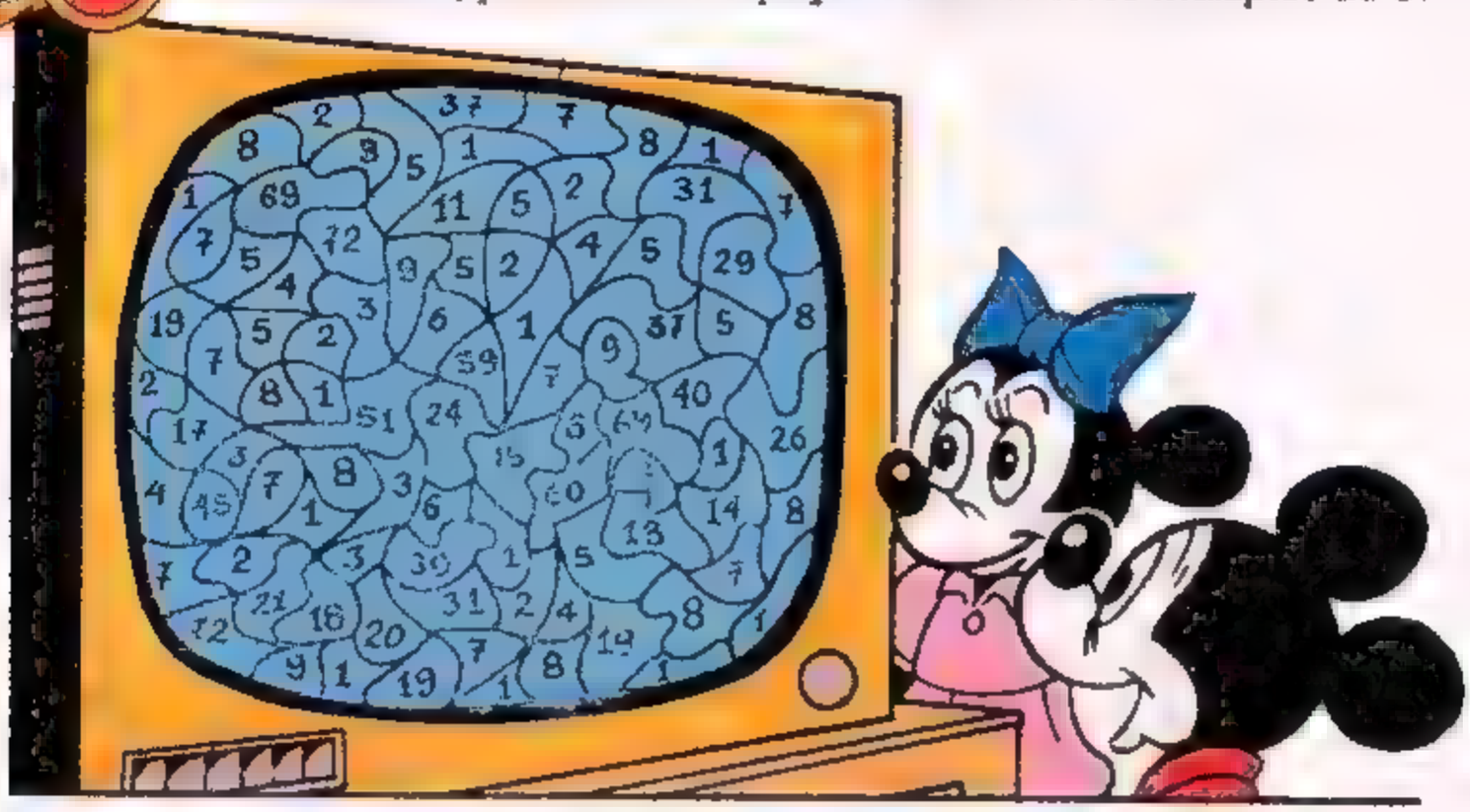
Walt Disney

PASSATEMPOS

Lá vai o Superpateta fazer a sua ronda pela cidade! Você saberia de qual dos prédios ele saiu? E, já que estamos aqui, quantos círculos você pode achar no meio dos caminhos?



O que será que o Mickey e a Minie estão assistindo na televisão? Pra descobrir, preencha os espaços com números múltiplos de 3.



Duas dessas figuras são exatamente iguais. Quais são?

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

RESPOSTAS NA PÁGINA SEGUINTE

DONALD ESTÁ ABAFANDO

O Eligio diz que é o fã número um do Donald e quer saber o seu ano de criação, e também o do Pateta, do Gastão e do Mickey. Então, aí vai: Mickey - 1928, Pateta e Donald - 1933 e Gastão - 1947. Muito bonito o desenho do Pateta que você mandou pra gente, viu, Eligio? Escreva sempre!

Eligio Aparecido Ferreira
Jaú - SP

GOSTINHO BRASILEIRO

O Paulo César acha um barato todas as histórias nacionais que saem nas revistas Disney. O pessoal daqui agradece os seus elogios, viu, Paulo? Só que não dá pra fazer a assinatura de revistas em quadrinhos, que você pediu, porque nós realmente não trabalhamos com assinaturas. Um abraço!

Paulo César Brito Gomes
Salvador - BA

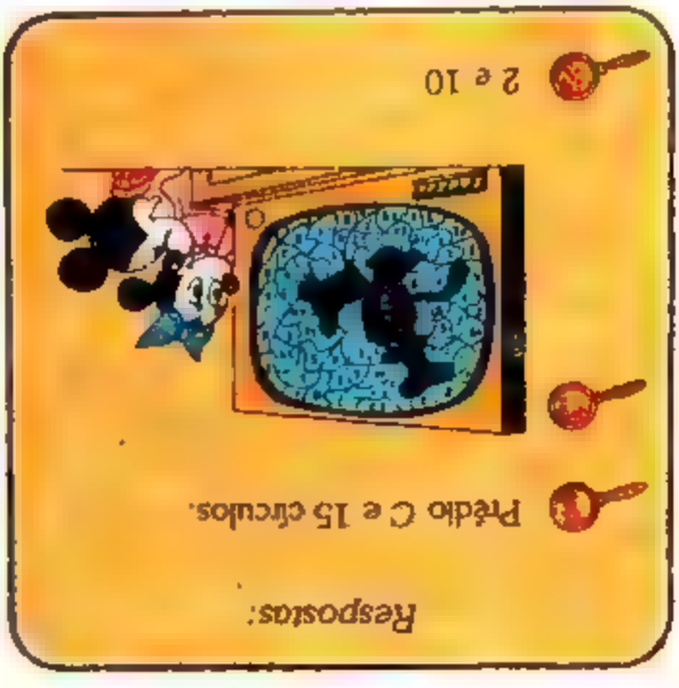
FALTA DE JUÍZO DÁ PREJUÍZO

Oi, Inaldo! Tudo bom? O Tio Patinhas ficou até pálido, quando leu na sua carta que você perdeu cinqüenta cruzeiros! A gente só ouviu ele gritar: "CINQÜENTA CRUZEIROS?" E depois que ele se acalmou, mandou dizer pra você que também gosta do Donald e do Peninha fazendo reportagens. Daí ele ficou todo nervoso e falou: "Eu só não gosto quando eles dormem em cima da máquina de escrever!"

Inaldo Azevedo Maia Filho
São Luís - MA

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

José Arnaldo dos Santos (17 anos), R. Serro Frio, 23 - 03978 - São Paulo - SP. **Rayane Vicari** (8 anos), Caixa Postal 31 - 99200 - Guaporé - RS. **Silvia Ruriko Takechi** (14 anos), R. Dr Américo Figueiredo, 550 - 18100 - Sorocaba - SP. **João Guimarães Filho** (16 anos), Av. Nova Cantareira, 100 - ap. 44 - 02330 - São Paulo - SP. **Ricardo Lemes Passos** (13 anos), R. Cláudio Celestino Soares, 685 - 13100 - Campinas - SP.



Sorte de quem ler o almanaque

OS AZARADOS

VAI RIR PRA CHUCHU!

© 2012 DISNEY ENTERPRISES, INC.

Neste número de Disney Especial, você vai encontrar toda a família Disney às voltas com as mais azaradas e engraçadas situações:

- Donald X Gastão em Os azares da sorte.
- Superpateta X Irmãos Metralhas em O misterioso anel do azar.
- E muitas outras histórias cheias de surpresa e muita diversão.

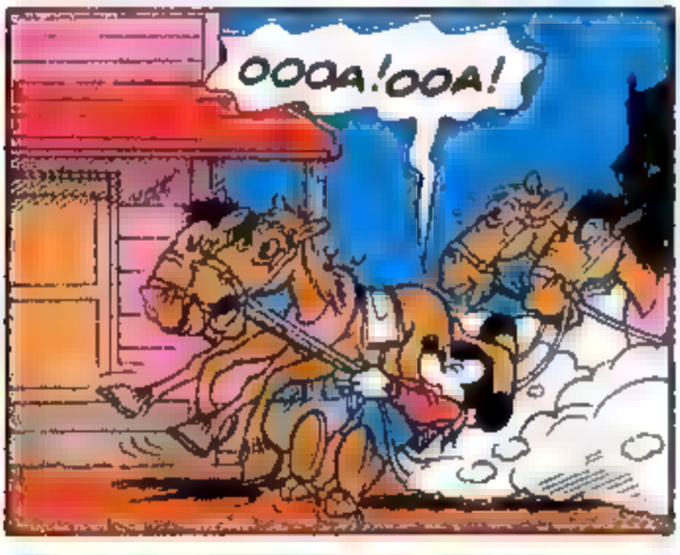
33 histórias em 228 páginas coloridas!

Não brinque com a sorte, leia

DISNEY ESPECIAL
OS AZARADOS

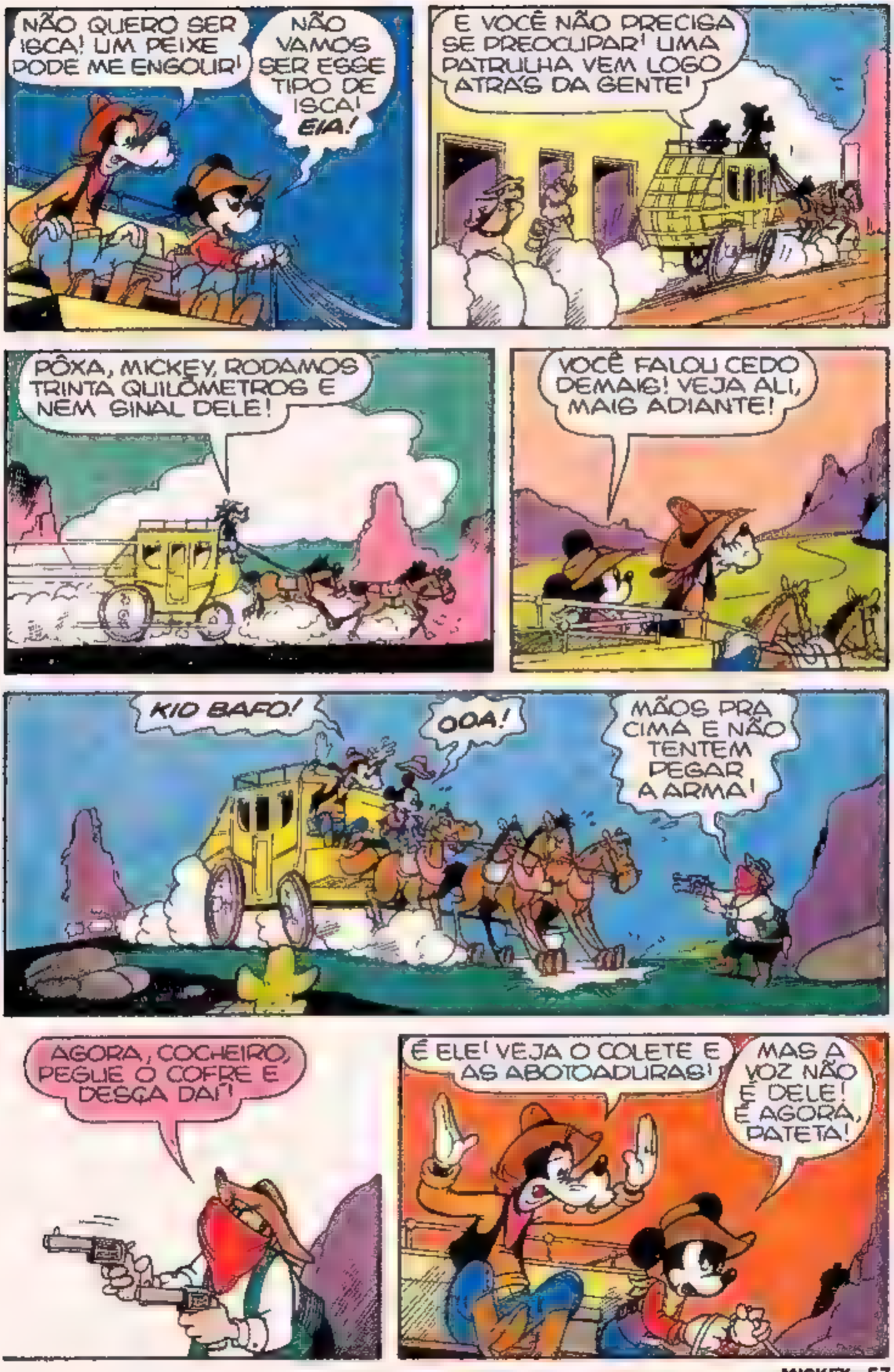
Mickey e Pateta em O CRIME NÃO "COM PÊNDULO"

Walt Disney



AQUELE BANDIDO!
ELE LEVOU O COCHEIRO, ALÉM DE ROUBAR O COFRE!
KID BAFO OBRIGOU O ROQUE A DESCER E ESPANTOU OS CAVALOS!
EM QUE DESFILADEIRO FOI ISSO?
NO DESFILADEIRO DA ROCHA SUSPENSA! ELE LEVOU MEU RELÓGIO E TRINTA E CINCO CRUZEIROS!
ESSE É O DÉCIMO COCHEIRO QUE KID BAFO LEVA, E OS ASSALTOS TÊM SIDO EM LUGARES DIFERENTES!
O QUE SERÁ QUE ELE FAZ COM OS COCHEIROS?
TEMOS QUE PRENDER O BANDIDO PRA SABER ISSO!
XERIFE
SÃO ESTRANHOS ESSES ASSALTOS EM LOCAIS TÃO DIFERENTES!
EI, XERIFE! CHEGOU A NOTÍCIA DE QUE KID BAFO ACABA DE ASSALTAR AS DILIGÊNCIAS DE ROCHA VERMELHA E DE RIACHO SECO!
O QUÊ?! MAS UMA FICA A OITENTA QUILÔMETROS DA OUTRA! TEM CERTEZA DE QUE FOI ELE?

TODOS DIZEM QUE ELE ESTAVA VESTIDO COMO ESTÁ NESSE CARTAZ!
E TAMBÉM DIZEM QUE ELE TINHA UM LENÇO COBRINDO A CARA!
PROCURADO
VIVO, MORTO OU ER
KID BAFO
TODOS VIRAM SEU COLETE COM ENFEITES DE PRATA E AS ABOTOADURAS! ERA ELE, SIM!
MAS ELE NÃO PODE ESTAR EM DOIS LUGARES AO MESMO TEMPO!
VAI VER QUE ELE TEM UM IRMÃO GÊMEO!
IRMÃOS GÊMEOS! COMO É QUE NÃO PENSEI NISSO?
VÁ PEGAR OUTRA DILIGÊNCIA E ARRANJE UM COFRE VAZIO! ACABO DE BOLAR UM PLANO!
CERTO!
GENIAL! O KID BAFO NÃO VAI ASSALTAR UMA DILIGÊNCIA GUIADA PELO XERIFE!
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA, PATETA! EU QUERO QUE ELE NOS ASSALTE
SOMOS A ISCA!
XERIFE


NÃO QUERO SER ISCA! UM PEIXE PODE ME ENGOLIR!
NÃO VAMOS SER ESSE TIPO DE ISCA! EIA!
E VOCÊ NÃO PRECISA SE PREOCUPAR! UMA PATRULHA VEM LOGO ATRÁS DA GENTE!
PÔXA, MICKEY, RODAMOS TRINTA QUILÔMETROS E NEM SINAL DELE!
VOCÊ FALOU CEDO DEMAIS! VEJA ALI, MAIS ADIANTE!
KIO BAFO!
OOA!
MÃOS PRA CIMA E NÃO TENTEM PEGAR A ARMA!
AGORA, COCHEIRO, PEGUE O COFRE E DESÇA DAÍ!
É ELE! VEJA O COLETE E AS ABOTOADURAS!
MAS A VOZ NÃO É DELE! E AGORA, PATETA!

DEPRESSA! DESÇA COM ESSE COFRE!
AÍ ESTÁ ELE, EM SUA CABEÇA!
BONC!
VEJA, MICKEY! A PATRULHA VEM VINDO!
VEJAM SÓ, RAPAZES! O XERIFE PRENDEU O KID BAFO!
ISSO É QUE É USAR A CABEÇA, XERIFE!
AINDA BEM QUE A PATRULHA VEIO LOGO!
ACHO QUE O ASSALTANTE NÃO É O KID BAFO.. VAMOS VER QUEM É!
EU SABIA! É O CARLITO CARRAPICHO, UM DOS COCHEIROS DESAPARECIDOS!

UÉ! COMO É QUE ELE ESTÁ VESTIDO IGUAL AO KID BAFO?
ELE ESTÁ ACORDANDO... VOU PERGUNTAR!
EI, POR QUE VOCÊ ESTAVA ASSALTANDO A DILIGÊNCIA?
QUEM? EU?
MEU NOME É... KID BAFO... ESTOU ARRANJANDO DINHEIRO... PRA CAUSA!
CAUSA? DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
SEI LÁ, MAS PARECE QUE ESTÁ HIPNOTIZADO!
ACHEI DOIS CAVALOS ATRÁS DO ROCHEDO! UM DELES DEVIA SER PRA PRÓXIMA VÍTIMA!
ÓTIMO! PONHA O CARLITO NUM DELES E MANDE ALGUÉM LEVAR PRA CIDADE! O PATETA VAI USAR O OUTRO CAVALO!
POR QUÊ?
PORQUE EU QUERO QUE O PRÓXIMO KID BAFO QUE A GENTE ENCONTRAR ME LEVE COMO PRISIONEIRO!

AGORA FIQUEM PRA TRÁS E LONGE DE MIM, RAPAZES, MAS SEM ME PERDER DE VISTA!
VOU LEVAR A DILIGÊNCIA AO DESFILADEIRO DO ESQUELETO, ONDE ELA FOI ASSALTADA NA SEMANA PASSADA! TALVEZ ACONTEÇA DE NOVO!
FELIZ ASSALTO, MICKEY! ESTAMOS BEM ATRÁS DE VOCÊ!
É MELHOR TIRAR A ESTRELA DE XERIFE PRA NÃO ASSUSTAR O LADRÃO!
AQUI É O DESFILADEIRO DO ESQUELETO! AGORA PODE ACONTECER QUALQUER COISA!
MÃOS PRA CIMA, E JOGUE O COFRE!
OOOA!
ESTÁ BEM, MAS VOCÊ VAI ME LEVAR TAMBÉM, NÃO É?
NÃO SÓ O COFRE!

QUE ACONTECEU, KID BAFO? PENSEI QUE VOCÊ LEVAVA SEMPRE OS COCHEIROS!
HOJE.. NÃO
..DE AGORA EM DIANTE.. SÓ ASSALTO A DILIGÊNCIA. PRA LEVAR DINHEIRO. PRA CAUSA!
ELE AGE IGUALZINHO AO CARLITO!
A GENTE ESTAVA VIGIANDO, MICKEY, MAS ELE NÃO LEVOU VOCÊ!
NÃO! SÓ O COFRE, E SUBIU ESSA TRILHA!
ELE NÃO PODE IR LONGE, A PÉ! VAMOS ATRÁS DELE!
CERTO!
ESTA TRILHA DEVE LEVAR AO ESCONDERIJO DO KID BAFO!
A TRILHA ACABA AQUI. ONDE ESTÁ O ESCONDERIJO?
NÃO DÁ PRA ENTENDER!
UÉ! POR QUE ALGUÉM IA ENFIAR ESTE CABO DE VASSOURA AQUI?

VEJAM! A ROCHA ESTÁ SUBINDO!
O PATETA ACHOU A ALAVANCA QUE ABRE A PORTA SECRETA!
EU ACHEI?
MUITO BEM! FAÇAM SILÊNCIO E VAMOS EM FRENTE!
ESPEREM POR MIM!
PAREM E ESCONDAM-SE! VEM VINDO ALGUÉM!
AH, AH, AH! OUTRO COFRE PRA MINHA COLEÇÃO!
É ELE! O VERDADEIRO KID BAFO!
ESTÁ NA HORA DE PREPARAR MEUS COCHEIROS DE NOVO!
VENHAM! VAMOS VER O QUE FAZ ESSES HOMENS AGIR COMO BANDIDOS!

MAS QUEM ESTÁ PRECISANDO DE MAIS LIÇÕES É CARLITO CARRAPICHO, QUE AINDA NÃO VOLTOU!
VAMOS, OTÁRIOS, FORMEM FILA! É HORA DE COMEÇAR!
PSST!
DROGA! TEMOS QUE FAZER ISSO DE NOVO?
QUANDO VAMOS RECEBER NOSSAS ROUPAS DE VOLTA?
CALEM A BOCA E PRESTEM ATENÇÃO! SE QUISEREM PROGREDIR AQUI, TÊM QUE FAZER O QUE EU MANDAR!
FIXEM SEUS OLHARES NA BOLA QUE BALANÇA E DIGAM O QUE APRENDERAM SOBRE A CAUSA! VAMOS!
MEU NOME É... KID BAFO... E-EU ASSALTO DILIGÊNCIAS... PRA AJUDAR... A CAUSA..
É ISSO AÍ! ELE HIPNOTIZA OS COCHEIROS COM O PÊNDULO! UM TRUQUE MAIS VELHO QUE ANDAR PRA FRENTE!
MEU NOME É... KID BAFO.

EI! PARECE QUE O PATETA ESTAVA OLHANDO E TAMBÉM FICOU HIPNOTIZADO!
NESSES CASOS É SÓ ESTALAR OS DEDOS! ASSIM!
HÃ?
PLEC!
SE ISSO FUNCIONA COM O PATETA, DEVE FUNCIONAR COM OS OUTROS! PONHA A ESTRELA DE XERIFE E VAMOS PRENDER O KID BAFO!
CERTO!
MUITO BEM, SEUS KID BAFOS! CUBRAM A CARA COM O LENÇO E VÃO ASSALTAR AS DILIGÊNCIAS EM FAVOR DA CAUSA!
MEU NOME É KID BAFO E VOU ASSALTAR DILIGÊNCIAS EM FAVOR DA CAUSA.
ISSO MESMO, RAPAZES!
E O MEU NOME É MICKEY, E VOCÊ ESTÁ PRESO!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, XERIFE! VAMOS, RAPAZES! ATAQUEM!
PLEC!

EXPULSEM OS INTRUSOS, RAPAZES!
SAÍMOS DA JAULA!
E PODEMOS SAIR DAQUI!
É PRA JÁ!
VEJAM! É O XERIFE!
É ISSO AÍ, KID BAFO, O FEITIÇO VIROU CONTRA O FEITICEIRO!
CALMA, CALMA!
VOCÊS ESTÃO LIVRES! AGORA VAMOS LEVAR O KID BAFO PRA CADEIA!
RESOLVIDO O MISTÉRIO DOS ASSALTOS ÀS DILIGÊNCIAS, O XERIFE E SEU AJUDANTE RETORNAM AO TRABALHO ROTINEIRO.
NO MEU RELATÓRIO, EU DIGO QUE KID BAFO USOU O VELHO TRUQUE DO PÊNDULO PRA DOMINAR AQUELES HOMENS! O QUE ACHA DISSO?
TIC! TAC! TIC! TAC!
EI, PATETA, ESTOU FALANDO COM VOCÊ! QUE ACONTECEU?
MEU NOME É PATETA... E EU FAÇO A LIMPEZA DA CADEIA
fim

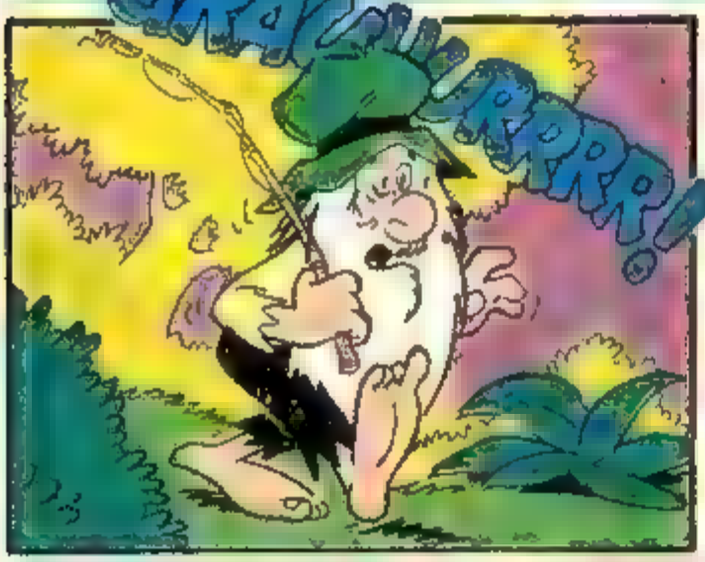
Lápis amarelo da Labra.

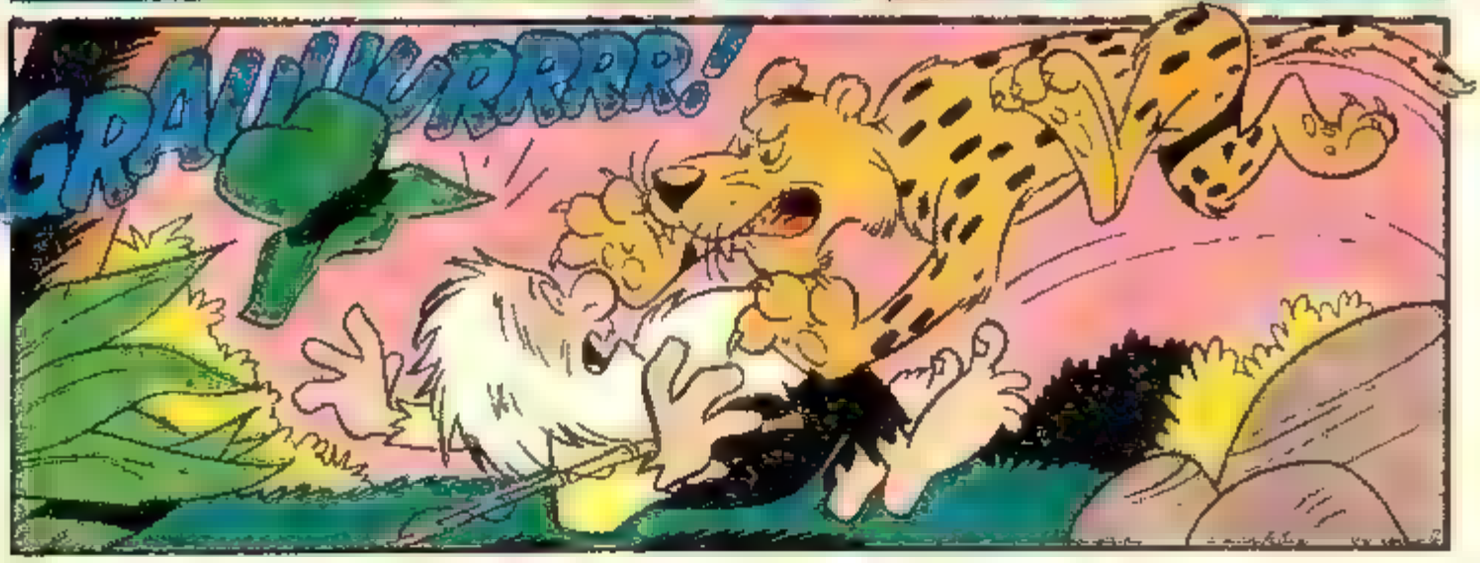
Sinal de quem sabe de tudo.

labra

URTIGÃO em CUIDADO QUE A ONÇA TE AVONÇA

Walt Disney





TÁ PENSANDO O QUÊ? ONÇA PRA PODÊ COMIGO TEM QUE SÊ ONÇA E MEIA!
GRRR!
SPLLER!
(GLUP!) ESSA É DUAS ONÇAS! É, SIM!
GRRR!
A DANADA PEGOU MAIS UM!
É O CUMPADE URTIGÃO!
BEM-VINDO PRO CRUBE DOS CHICLETE DE ONÇA!
A ONÇA PEGÔ OCÊS, TAMBÉM?
NUM DÁ PRA PERCEBÊ?
ESSA ONÇA É TERRÍVEL!
É A PIÓ QUE JÁ VI!
ELA FAIZ UM BAITA ESTRAGO! FAIZ, SIM!
PERCISAMO FAZÊ ARGUMA COISA! NUM PODEMO FICÁ ASSIM DESSE JEITO!
É, SIM! VAMO TROCÁ DE ROUPA!
TEMO QUE ORGANIZÁ UMA CAÇADA PRA PEGÁ A BANDIDA! TEMO, SIM!

E ASSIM...
PRONTO! TAMO PREPARADO!
TSS, TSS!
ENTÃO VAMO LÁ! COM A AJUDA DO CÃO, LOGO A GENTE VAI SABÊ ONDE A DANADA TÁ!
VAMO, CÃO! FAREJA!
FUNC! FUNC!
FUNC! FUNC!
ELA TÁ PRA LÁ! VAMO!
ÓIA AS PEGADA DELA! MEU CÃO NUNCA FAIA! NUM FAIA, NÃO!

E, PELO JEITO, AS PEGADA AINDA TÃO QUENTE!
GRAUUURRR!
OU MIÓ FERVENDO!
TÁ CERTO QUE ESSE URRO FOI DE GELÁ, MAS NUM PERCISA TÊ MEDO! ELA NUM IA TÊ CORAGE DE ATACÁ TODO MUNDO JUNTO!
VIU, PESSOAR?
EI! SEUS COVARDE! ME DEIXARAM SOZINHO!
MAS EU NUM TENHO MEDO! DA OUTRA VEIZ EU TAVA DESARMADO, AGORA NÃO!
VAMO, SUA ONÇA BANANA! APARECE! APARECE!
GRRRRR!
GRRRR!
GRRR!
(GLUP!) TAMBÉM ASSIM NÃO! DESAPARECE! DESAPARECE!

UFA! CONSEGUI ESCAPÁ!
E AGORA, ONÇA...
?
GLUP!
B-BÃO! TENHO QUE Í AGORA! TÁ NA HORA DA MINHA AULA DE TRICÔ!
GRAUUURRRR!
UPA!
TUM!

É AGORA! EH,EH,EH!
ROM!
ROM!
ROM!
AH! ENTÃO É POR ISSO QUE ELA ATACAVA QUEM VINHA PRA ESSAS BANDA! NUM É UMA ONÇA MARVADA! NUM É, NÃO!
ROM!
R-M
ROM!
VAMO FAZÊ UM TRATO, DONA ONÇA! EU FALO PRA NINGUÉM MARTRATÁ SEUS FILHO, E A SENHORA NUM FAIZ MAR PRA NINGUÉM, TÁ?
GRRR!
GRR!
PUXA! ENTÃO A GENTE NUM PERCISA SE PREOCUPÁ COM NENHUM BICHO?
BEM...
OCÊS ME DEIXARAM LÁ, NA MÃO, E ISSO ME DEIXÔ BRABO...
BAM!
BAM!
BAM!
...E QUANDO EU FICO BRABO, VIRO BICHO!
fim

AGOSTO É O MÊS DE :

... brincar de passeios no parque com:

'O CARROSSEL' (ele gira de verdade!!)
coleção DESTAQUE E BRINQUE

... muitas borboletas coloridas:

' BORBOLETAS"
(elas são iguais às de verdade!!)
Coleção PINTURA MÁGICA COM AGUA.

... riscar e rabiscar o pato Donald:

"DONALD" (você vai rir de verdade!!)
Coleção RISCA APARECE.

ABRIL CULTURAL

Peça pro tio da banca essas publicações ... você vai brincar de verdade!!

Walt Disney

HORÁCIO em UMA OBRA DE ARTE

PARE, HORÁCIO! VAI DESTRUIR UMA OBRA DE ARTE!
CRAB!
NÃO, CLARABELA! ESTOU FAZENDO COM QUE ELA SEJA REDUZIDA A SEUS COMPONENTES BÁSICOS!

É IMPOSSÍVEL CONSEGUIR PEÇAS SOBRESSALENTES PRO MEU CARRO ANTIGO! MAS ACONTECE QUE EU VI NO "HOMEM DO SÉCULO VINTE" ALGUMAS PEÇAS DE QUE EU PRECISAVA!
OHHHH!

Walt Disney

MICKEY, SIR LOCK HOLMES e O CASO DA MÁQUINA VOADORA

OH, MICKEY! POR QUE VOCÊ ESTÁ SENTADO NA SARJETA?
TSS, TSS! UMA PENA! É TÃO MOÇO!
ENTÃO VOCÊ TENTOU ROUBAR MINHA CARTEIRA, HEIN?
?
E NA UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS...
MANDEI VOCÊ BATER CARTEIRAS, E ME VOLTA SEM CALÇAS! QUE ACONTECEU?
SEI LÁ!
POLÍCIA!
ACHO QUE EXPLICAÇÕES NÃO VÃO ADIANTAR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, AFINAL?
COMO ALGUÉM DISSE NO QUADRINHO ACIMA, EXPLICAÇÕES NÃO VÃO ADIANTAR!
ESTÁ NA CARA QUE ALGUÉM VIU VOCÊ!
VÁ PRO QUARTO! VOCÊ SE ESQUECEU DA PRIMEIRA REGRA DO BATEDOR DE CARTEIRAS BEM-SUCEDIDO.. TENHA CERTEZA DE QUE NINGUÉM ESTÁ VENDO!
AS PAREDES TÊM OLHOS, TAMBÉM, SEUS IDIOTAS!
PLAFT!
MINHA INTENÇÃO É COMETER UM CRIME NO MEIO DA PRAÇA PICCADILLY E NINGUÉM VAI VER! SABEM POR QUÊ?
CLARO!

VAMOS BATER CARTEIRAS NO MEIO DO NEVOEIRO...
... OU NUMA CONVENÇÃO DE CEGOS!
NÃO! SÃO IDÉIAS BOAS, MAS QUERO ALGO MAIOR! VAMOS ASSALTAR UM CARRO-BLINDADO DO BANCO DE LONDRES!
ESTA BRINCANDO? POR QUE PENSA QUE VÃO DEIXAR A GENTE FAZER ISSO?
PORQUE ELES VÃO ESTAR OBSERVANDO ISTO!
VEJA DAN, O DESTEMIDO, EM SUA MÁQUINA VOADORA! ACROBACIAS ARRISCADAS SOBRE A PRAÇA PICCADILLY AO MEIO-DIA DE SEXTA FEIRA 13 DE AGOSTO!
EMOLAN-TO ISSO...
EH, EH! IMAGINE, VOCÊ SER TOMADO POR UM BATEDOR DE CARTEIRAS!
PENSANDO BEM, ATÉ QUE FOI DIVERTIDO!
VEJA ESSE CARTAZ! QUE TIPO OUSADO!
SE FOR OUTRO BATEDOR DE CARTEIRAS, ESQUEÇA!
POR FALAR NISSO, ELE ME ROUBOU NUMA FEIRA CINCO ANOS ATRÁS!
OU FOI HÁ SEIS ANOS?
COMO ASSIM?
VEJA DAN, O DESTEMIDO, EM SUA MÁQUINA VOADORA! ACROBACIAS ARRISCADAS SOBRE A PRAÇA PICCADILLY AO MEIO-DIA DE SEXTA FEIRA, 13 DE AGOSTO!
ELE LEVAVA PASSAGEIROS PRA DAR UMA VOLTA SOBRE A FEIRA! EU PAGUEI QUINZE XELINS POR QUINZE MINUTOS DE VÔO!
E ELE FUGIU COM O DINHEIRO?
NÃO! COM O PRETEXTO DE EVITAR UMA TEMPESTADE, ELE DESCEU DEPOIS DE QUATORZE MINUTOS E NÃO QUIS ME DEVOLVER UM XELIM!
QUE COISA!

IMAGINE O ATREVIMENTO DELE VIR A LONDRES, SABENDO MUITO BEM QUE EU VIVO AQUI!
É DEMAIS!
AONDE VOCÊ VAI?
PROCURAR DAN, O DESTEMIDO! ELE ME DEVE UM MINUTO DE VÔO!
ASSIM...
DAN, O DESTEMIDO
DAN, O DESTEMIDO, EU PRESUMO:
COMO ADIVINHOU? QUE QUER AQUI?
TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ SE LEMBRA DE MIM! VOEI COM VOCÊ NUMA FEIRA HÁ SEIS ANOS... OU FOI HÁ CINCO ANOS?
E DAÍ?
VOCÊ AINDA ME DEVE UM MINUTO DE VÔO OU DEVOLVA MEU XELIM!
SINTO MUITO, MAS NÃO ME LEMBRO DE VOCÊ!
VEJA SÓ QUE MENTIROSO! A CULPA ESTÁ ESCRITA NA SUA CARA!
NADA DISSO! NÃO SAIO DAQUI ATÉ QUE ME SEJAM DADAS AS DEVIDAS SATISFAÇÕES!
VAMOS EMBORA E ESQUEÇA ISSO, SIR LOCK!

SÓ TEM UM JEITO DE LIDAR COM ESSE CARA!
SABE, VOU FAZER ALGUMAS ACROBACIAS SOBRE A PRAÇA PICCADILLY! SE QUISER, PODE VIR COMIGO!
DEPOIS ELE NUNCA MAIS VAI QUERER VOAR!
ÓTIMO! VOCÊ VAI À PRAÇA, MICKEY, E FIQUE OBSERVANDO!
FALOU!
JÁ QUE VOCÊ ESTÁ SENTADO AÍ, MOVA A ALAVANCA UM POUCO PRA FRENTE, ENQUANTO EU FAÇO A HÉLICE GIRAR!
POIS NÃO! ALAVANCA... ALAVANCA... DEVE SER ISTO!
CRAC
UFF!
VRUM!
?
VRUUMMM!
PUXA, PARECE QUE ESTOU VOANDO! FOI MUITA GENTILEZA DELE ME DEIXAR VOAR NA SUA MÁQUINA!

ENQUANTO ISSO, NA PRAÇA...
NÃO ESQUEÇAM! QUANDO OS GUARDAS DESCEREM DO CARRO PRA VER A MÁQUINA VOADORA, VOCÊS ATACAM!
COMO VAMOS SABER SE ELES DESCEM MESMO?
VÃO DESCER, SIM, OU ENTÃO NÃO CONHEÇO MAIS A NATUREZA HUMANA!
NÃO PODEMOS BATER ALGUMAS CARTEIRAS?
PLAFT!
ESCUTEM! É MEIO-DIA!
BONG! BONG! BONG!
LÁ VEM A MÁQUINA VOADORA!
BONG! BONG!
AÍ VEM ELA!
A MÁQUINA VOADORA!
EI! ISTO ATÉ QUE É DIVERTIDO!
ONDE FICA A PRAÇA PICCADILLY? É MELHOR DESCER PRA VER DE PERTO!
EPA! ASSIM NÃO!
AGORA ESTÁ MELHOR!
ESTÁ FAZENDO ACROBACIAS!
PUXA!
PAREM DE OLHAR E TRATEM DE TRABALHAR! AÍ VEM O CARRO-BLINDADO!
EI! POR QUE TODO MUNDO ESTÁ OLHANDO PRA CIMA?
NÃO SABIA QUE UMA MÁQUINA VOADORA ESTÁ FAZENDO ACROBACIAS?

VAMOS SAIR PRA VER! PODEMOS PARAR UM POUCO!
CLARO! QUEM SE ATREVERIA A ROUBAR O BANCO DE LONDRES?
BANCO DE LONDRES
ESTA PARECE SER A PRAÇA, SIM! LÁ ESTÁ A FONTE!
PUXA! O PILOTO É MESMO MUITO BOM!
ISSO! CONTINUEM OLHANDO, AMIGOS!
AGORA VAMOS DE RÉ BEM DEVAGAR...
...E DEPOIS DAMOS O FORA DAQUI!
MUITO BEM, RAPAZES! VEJO VOCÊS NO ESCONDERIJO!
MINHA NOSSA! LÁ ESTÁ O MICKEY! VOU DAR A VOLTA PRA DAR UM ALÔ PRA ELE!
DEMOS UM GOLPE SENSACIONAL!
FALOU! APOSTO COMO AINDA NÃO PERCEBERAM NADA!
E!! A MÁQUINA VOADORA VEM DIRETO CONTRA NÓS!
VOU BAIXAR... E... CÉUS!

POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?
CRÁS!
SIR LOCK! VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU, SIM! MAS QUE LUGAR IDIOTA PRA PLANTAR UMA ÁRVORE!
CRANCH!
DEPOIS... DIGA, SIR LOCK, COMO SABIA QUE O CARRO-BLINDADO TINHA SIDO ROUBADO?
É ELEMENTAR! COM TODO MUNDO OLHANDO A MÁQUINA VOADORA, ERA LÓGICO QUE ACONTECESSE UM CRIME!
BEM, OUTRO CASO ENCERRADO! NÃO PRECISAM MAIS DE MIM POR AQUI!
NÃO ESTEJA CERTO DISSO! ESCUTE!
É UM ULTRAJE! ONDE ESTÁ A POLÍCIA QUANDO SE PRECISA DELA?
UM CRIME FOI COMETIDO À LUZ DO DIA! EU ESTAVA VENDO A MÁQUINA VOADORA E ME BATERAM A CARTEIRA!
NÃO DIGA!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Mickey

AGOSTO DE 1982 - N.º 358

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Castellato, Monica Beatriz Hagstrom. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Ladário A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elisabeth T. San Martins, Jucamara V. T. Silva, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Telma T. Takassugui. *Letristas:* João B. Neves Filho, Nazanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradora:* Américo X. de Paiva Borges (Montagem).
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Nosly. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maris Bertolino, Verci R. de Melo. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah de Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Gongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Masseru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Loyisolo *(Supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Emani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro *Coordenadora de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(Gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 230, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22084. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou ao distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 81/99 - Brás; R. Cladomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 137 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1961 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Impressa e distribuída no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

GRÁTIS! Leve um amiguinho destes para casa!

Peça a embalagem de OMO pra mamãe e recorte a tampa-vale.

EDITORA ABRIL

Recorte a tampa-vale e troque, em qualquer banca da cidade, por uma destas revistinhas: Pato Donald ou Zé Carioca ou Luluzinha ou Bolinha.

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS © 1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

KARSTEN
A ALEGRIA DE TODOS OS SEUS SONHOS

O Mickey e a Minie estão nas colchas e nos tecidos Karsten que vão enfeitar o seu quarto e trazer muita alegria a todos os seus sonhos. Peça para a sua mãe a beleza e a qualidade Karsten.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0421
Cx. Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

100 anos de qualidade e beleza em Blumenau